

*Шамсудинова Алина Олеговна
студентка 1 курса магистратуры,
Институт Педагогики, психологии и физической культуры
Курганский Государственный Университет,
Россия, г. Курган
e-mail: shamsudinova.99@mail.ru*

*Научный руководитель: Яговкина Лариса Сергеевна
доцент
Институт Педагогики, психологии и физической культуры
Курганский Государственный Университет,
Россия, г. Курган*

**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С
ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ С ПОМОЩЬЮ
СКАЗКОТЕРАПИИ**

Аннотация: В данной статье раскрывается сущность коммуникативной компетенции и особенность формирования у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня с помощью сказкотерапии. Особое внимание уделяется рассмотрению коммуникативных способностей у старших дошкольников в норме и при патологии.

Ключевые слова: коммуникация, коммуникативная компетенция, общее недоразвитие речи, сказкотерапия.

*Shamsutdinova Alina Olegovna
1st year graduate student,
Institute of Pedagogy, Psychology and Physical Culture
Kurgan State University,
Russia, Kurgan*

*Scientific supervisor: Yagovkina Larisa Sergeevna
Associate Professor
Institute of Pedagogy, Psychology and Physical Culture
Kurgan State University,
Russia, Kurgan*

**FEATURES OF THE FORMATION OF COMMUNICATIVE
COMPETENCE OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN WITH GENERAL
UNDERDEVELOPMENT OF SPEECH OF THE THIRD LEVEL WITH THE
HELP OF FAIRY TALE THERAPY**

Abstract: *This article reveals the essence of communicative competence and the peculiarity of the formation of older preschool children with general underdevelopment of speech of the third level with the help of fairy tale therapy. Special attention is paid to the consideration of communication abilities in older preschoolers in normal and pathological conditions.*

Key words: communication, communicative competence, general speech underdevelopment, fairy tale therapy.

Л.С. Выготский отмечал, что главной функцией речи ребенка является установление контактов с окружающим миром, то есть функция общения или коммуникативная компетенция.

В связи с тем, что общение занимает важную роль в развитии личности, как здорового ребенка, так и ребенка с речевыми патологиями, становится актуальным вопрос развития и формирования коммуникативной компетенции у детей старшего дошкольного возраста.

Вопросом изучения и формирования коммуникативной компетенции у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня занимались такие авторы, как: Е.Г. Юдина, Г.Б. Степанова, Е.Н. Денисова, Г.А. Цукерман, Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина, Д.Б. Эльконин, А.Л. Венгер, И.П. Воропаев, В.П. Глухова, И.А. Бизикова, А.Л. Сиротюк, Т.А. Репина, Е.Р. Овчаренко, О. М. Дьяченко и другие. В науке существуют различные концепции сказкотерапии, разработанные зарубежными учёными Э. Берн, Э. Гарднер, А. Менегетти, Э. Фромм и российскими учёными И.В. Вачков, А.В. Гнездилов, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, М.Б. Кисилева.

В соответствии с положением Р.Е. Левиной нарушение коммуникативной компетенции у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня связано с нарушением системного взаимодействия различных компонентов языка между собой.

Дошкольный возраст один из основных периодов в формировании первичного склада личности. Коммуникативная компетенция играет важную роль в формировании личности ребенка.

Коммуникативная компетенция – это приобретенное в процессе естественной коммуникации или специально организованного обучения особое качество речевой личности, складывающееся из нескольких составляющих.

Нарушения коммуникативной компетенции у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи уровня связаны с незрелостью отдельных психических, эмоциональных функций. Для них характерны повышенная тревожность, высокая степень психоэмоционального напряжения, сниженный эмоциональный фон, низкая эмоциональная отзывчивость. Критичность к речевой недостаточности, которая способствует возникновению замкнутости, нерешительности, порождает ограниченную контактность, замедленную включаемость в ситуацию общения, неумение поддерживать беседу, вслушиваться в звучащую речь, приводит к снижению психической активности. Именно эти особенности детей с речевыми нарушениями обусловили целесообразность использования сказкотерапии в коррекционно-логопедической работе [1]. Так же для них характерно неточное употребление значений слов, повторение или возвращение к ранее сказанному, многочисленными паузами в речи, неспособностью оценивать высказывания других детей.

Одним из эффективных методов развития и коррекции коммуникативной компетенции является сказкотерапия.

Сказкотерапию можно считать стилем взаимодействия логопеда и детей, позволяющим детям заинтересоваться и непринужденно вступить в рабочий процесс. Использование данного метода позволяет создать ситуацию общения и повысить познавательный интерес детей, как к логопеду, так и к учебному материалу, даже в самой сложной эмоциональной ситуации.

Использование элементов сказкотерапии в развитии речи дошкольников придает коммуникативный характер каждому слову и высказыванию, повышает уровень развития лексико-грамматической стороны речи, корректирует нарушения звукопроизношения, развивает не только диалогическую, но и монологическую речь, развивает эмоциональность речи. С помощью

сказкотерапии развиваются такие анализаторы: слуховой, зрительный и моторный. В итоге, сказкотерапия влияет комплексно, всестороннее воздействуя на развитие речи детей [2].

Афанасьев А.Н писал: «Увлекаясь простодушной фантазией народной сказки, детский ум нечувствительно привыкнет к простоте эстетических требований и чистоте нравственных побуждений и познакомится с чистым народным языком, его меткими оборотами и художественно верными природе описаниями».

Сухомлинский В. А. подчеркивал: «Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок».

Логопедические занятия по сказкам строятся по такому алгоритму: слушаем, рассказываем, играем и сочиняем сказку.

Рассказывая сказку, ребенок вновь и вновь переживает события, в ней происходящие, представляет образы, практически пользуется родным языком в его наиболее совершенных образцах.

Читая сказку, логопед учит детей замечать художественную форму, выражающую содержание. Дети приучаются не только замечать богатство родного языка, но постепенно осваивают его, обогащают свою речь образными выражениями, литературными оборотами, учатся пользоваться ими при выражении своих мыслей и чувств [3].

Слушая сказки, дети, естественно, усваивают их языковое оформление настолько, что не только могут воспроизвести трафаретные формулы в сказочном контексте, но и использовать их в обобщенном целостном значении как соответствующие фразеологические единицы.

Перед прочтением сказок проводится пропедевтическая работа, цель которой – организовать внимание детей, подготовить их к восприятию [4].

Сказка для ребёнка - это игра, волшебство. С целью повышения результативности работы на логопедических занятиях очень важно поддержание игровой, необходимой для ребёнка, истинно сказочной атмосферы. Немного

сказки, немного чуда, и вы уже видите перед собой счастливого и здорового малыша.

Список литературы:

1. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет. М.: Просвещение, 1992. 142 с.

2. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 160 с.

3. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002. 52 с.

4. Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2008. 206 с.