

*Чекина В.А.  
студентка 2 курса магистратуры,  
факультет «Гражданское право, предпринимательское право,  
международное частное право»  
Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (ИЭУП),  
Россия, г. Казань  
e-mail: kisenka777@yandex.ru*

## ДОГОВОРЫ В АВТОРСКОМ ПРАВЕ

***Аннотация:** В статье рассматривается понятие договора в авторском праве. Автор раскрывает основные виды договоров в авторском праве и их условия. В статье отражены основные функции авторско-правового договора.*

***Ключевые слова:** договор, автор, заключение, вознаграждение, правообладатель, лицензия.*

*Chekina V.A.  
2nd year master student,  
Faculty of Civil Law, Business Law, private international law"  
Kazan Innovative University named after V.G. Timiryasova (IEUP),  
Russia, Kazan*

## CONTRACTS IN COPYRIGHT LAW

***Abstract:** The article deals with the concept of a contract in copyright law. The author reveals the main types of contracts in copyright and their terms. The article reflects the main functions of the copyright contract.*

***Keywords:** contract, author, conclusion, remuneration, copyright holder, license.*

Договором называется соглашение двух или нескольких лиц об установлении или прекращении гражданских прав и обязанностей (ст. 420 ГК РФ) [2]. Но в договоре авторского права возникают права по факту создания произведения литературы, искусства и науки, а также право автора могут возникать и без возникновения договора [6].

С помощью авторского договора происходит закрепление отношений между автором (правообладатель или лицо, которое получило право в законном

порядке на произведение искусства, науки или литературы) и пользователем данного произведения искусства, науки и литературы.

Необходимо рассмотреть основные функции авторского договора:

- гарантия вознаграждения правообладателя, которые позволяют стимулировать автора на создание нового произведения. Вознаграждение осуществляется напрямую правообладателю или он передает свое право на сбор вознаграждения третьему лицу или организации, которая осуществляет сбор вознаграждений за использование данного произведения. В РФ аккредитованными организациями осуществляющие сбор являются ВОИС (который отвечают за смежное право) и РАО (отвечающие за авторские права), которые впоследствии перечисляют правообладателю гонорар.

- определение объема прав, которые перелаются по закону. Наличие договора не позволяет еще говорить о наличии права осуществлять любое действие по отношению к производителю. Например, автор заключивший договор с издательством имеет право ограничивать использование текста публикации на языке оригинала, следовательно, при любом переводе необходимо согласие правообладателя.

- авторский договор заключается с целью определения правообладателя. Авторские права могут передаваться автором третьими лицами, которые впоследствии становятся правообладателями произведения, которое обычно оформляется договором. Данная функция схожа с процессом доказывания авторского права в суде и нарушение его прав. Следовательно, авторский договор доказывает возникновение авторского права на произведение, а также процесс передачи своих прав другому лицу.

- соблюдение формальностей договора, которые предусмотренный законом, а именно письменная форма договора является важной частью регистрации договора. В России и других стран участников Бернской конвенции [1] авторские права не требуют регистрации для возникновения правовой охраны, а также не требуют регистрации любые договоры о распоряжении правами на произведение. Законом предусматривается ряд определенных

требований к договору, при несоблюдении которых влечет за собой недействительность [5, с. 102].

Рассмотрим основные виды авторских договоров:

1. Договор отчуждения исключительных прав (ст. 1285 ГК РФ). По данному договору автор или другой правообладатель обязуется передать или передает приобретателю принадлежащее ему исключительное право, а полном объеме на любое произведение. Исключительным правом на произведения называются правом пользования в любой форме и способом, которые не противоречит закону (п.1 ст. 1270 ГК РФ). В состав авторских прав входят личные неимущественные права: право на имя, авторства, на неприкосновенность и право обладания произведением [4]. В договоре отчуждения любого ограничения на использование произведения (способы использования, сроки) суд признает данные договоры с ограничениями, или как недействительные или лицензионные договоры, в результате чего приобретатель не становится правообладателем. Договор может быть безвозмездным, если одной из сторон выступает не коммерческая организация, а если при условии не указываются вознаграждения, договор является незаключенным (п.3 ст. 1234 ГК РФ).

2. По лицензионному договору (ст.1286 ГК РФ) по которому лицензиар (автор или правообладатель) обязуется предоставить или предоставляет лицензиату право пользования произведением в установленных пределах. Лицензии подразделяются на исключительные (лицензиар не обладает правом выдачи лицензии иными лицами и не имеет право использования произведения в пределах определенной лицензии) и простая (лицензиар обладает правом выдачи аналогичные лицензии другим лицам и самостоятельно пользоваться произведением). По лицензионному договору в обязательном порядке должен указываться размер вознаграждения, порядок выплаты и использования данного произведения (п. 3 ст. 1286 ГК РФ).

При безвозмездной лицензии данный пункт указывается в самом договоре, но он не может заключаться с коммерческой организацией. Срок действия

лицензионного договора действуют, как и для произведений, а именно во время жизни автора и 70 лет после его смерти. При неуказании срока действия лицензии, то срок составляет 5 лет (п. 4 ст.1235 ГК РФ).

3. Договор авторского заказа (ст. 1288 ГК РФ) предметом которого является создание произведения одной стороной, который самостоятельно создает произведение. Изначально право на произведение возникает у автора по умолчанию, если не предусмотрено иное: если автор свои права отчуждает заказчику по договору или автор дает свое согласие на использование своего произведения в полном объеме. Вознаграждение выплачивается по общему правилу, если не указано иное [3, с. 67].

4. Договор на создание произведения по общему правилу принадлежит заказчику, если иное не установлено (ст.1296 ГК РФ).

5. Договор подряда с положением о создании произведения (ст.1297 ГК РФ) по которому исключительные права принадлежат подрядчику.

6. Трудовой договор или договор ГПХ, по которому работник создает служебное произведение (ст. 1295 ГК РФ) по общему правилу право на произведение принадлежит работодателю, если иное не указано в трудовом договоре.

Таким образом, рассмотренные виды авторских договоров включают в себя сразу несколько видов, каждый из которых имеют свои особенности.

### **Список литературы:**

1. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений от 9 сентября 1886 г. (дополненная в Париже 4 мая 1896 г., пересмотренная в Берлине 13 ноября 1908 г., дополненная в Берне 20 марта 1914 г. и пересмотренная в Риме 2 июня 1928 г., в Брюсселе 26 июня 1948 г., в Стокгольме 14 июля 1967 г. и в Париже 24 июля 1971 г., измененная 2 октября 1979 г.) // Бюллетень международных договоров. 2003. № 9. С. 3.

2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть первая. Федеральный закон от 30 ноября 1994 №51 (ред. от 8 декабря 2020) // Собрание

законодательства Российской Федерации. 1994. № 32. Ст. 3301; 2020. № 23. Ст. 94.

3. Епимахова Е.М. Договор авторского заказа по российскому законодательству М.: РУДН 2017. 354 с.

4. Моргунова Е.А. Авторское право: монография. М.: Норма, 2017. 288 с.

5. Позднякова Е.А. Авторское право: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Издательство Юрайт, 2015. 230 с.

6. Попов Н.В. Юридическая защита интеллектуальной собственности и авторских прав: учеб. пособие. М.: РХТУ, 2016. 220 с.