

*Хабибулина Наиля Ринатовна
студентка 5 курса специалитета
факультет психологии и специального образования
Томский государственный педагогический университет
Россия, г. Томск
email:naila.habibulina@gmail.com*

*Тужикова Т.А.
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры социальной педагогики
Томский государственный педагогический университет,
Россия, г. Томск*

КИНОПЕДАГОГИКА, КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

Аннотация: В данной статье рассматриваются вопросы профилактики девиантного поведения младших подростков средствами кинопедагогики.

Ключевые слова: профилактика, поведение, подростки, девиации, кинопедагогика.

*Khabibullina Naila Rinatovna
5th year student of the specialty,
Faculty of Psychology and Special Education
Tomsk State Pedagogical University
Russia, Tomsk*

*Tuzhikova T.A.,
candidate of pedagogical sciences,
associate professor of the department of social pedagogy,
Tomsk State Pedagogical University,
Russia, Tomsk*

PREVENTION OF DEVIANT BEHAVIOR OF YOUNGER CHILDREN TEENAGERS BY MEANS OF FILM PEDAGOGY

Abstract: This article discusses the issues of prevention of deviant behavior of younger adolescents by means of film pedagogy.

Key words: prevention, behavior, adolescents, deviations, film pedagogy.

Особое беспокойство сегодня вызывает распространенность различных видов девиаций в поведении у младших подростков. Это оказывает негативное

влияние на формирование личности детей, их социализацию и адаптацию в обществе.

Девиантное поведение- это устойчивое поведение психически здорового человека, которое отклоняется от наиболее важных социальных норм конкретного общества, причиняет реальный вред обществу или самому человеку и влечет за собой социальную дезадаптацию. Если вовремя не обратить на это внимание и не предпринять необходимые меры, то оно неизбежно будет усугублять негативные черты личности. Лучшее средство борьбы с исключительными ситуациями — их предупреждение и профилактика.

Повседневная практика отечественных и зарубежных педагогов показывает актуальность профилактики девиантного поведения младших подростках. Девиантное поведение распространяется не только на учебную деятельность в школе, но и на все сферы жизни ребенка, главным образом на его отношение к окружающим. Поэтому крайне важно, чтобы социальные нормы отражались в поведении ребенка, когда он растет дома [1, с. 194].

Однако, к сожалению, этот идеал не всегда реализуется в жизни, и именно тогда, когда это происходит, говорят, что поведение детей не соответствует социальным нормам.

Профилактика девиантного поведения у младших подростков играет важную роль в развитии личности ребенка и общества в целом. Изменения в различных сферах жизни общества, занятость родителей и усиление социального влияния, приводят к возникновению отклоняющегося поведения у детей в раннем подростковом возрасте.

Использование давно известных технологий кинопедагогике позволяет эффективно проводить профилактические мероприятия. Кинопедагогика представляет собой целый комплекс косвенных методов взаимодействия в процессе обучения воспитания и развития. Организация обсуждения просмотренного фильма может служить и основанием для использования проективных методик диагностики личностных проблем ребенка, их профилактики и коррекции [3, с. 4].

Как показывает практика, кино имеет большое значение для развития детей. Уникальные воспитательные особенности кинематографа настолько широки, что его можно использовать в качестве дополнительного образования для школ и детских садов. Киноискусство обладает огромной силой, образы и идеи, переданные при помощи кинематографа, проникают глубоко в подсознание ребенка, становятся фундаментом для его мировоззрения.

Кино способно вызвать самые разные эмоции: смех, слёзы, радость и даже ужас. Но оказалось, что не только мы сами можем сопереживать героям, но и они могут помочь нам справиться с нашими собственными чувствами [4, с. 7].

Одной из форм кинопедагогики является кинотерапия, которую смело можно считать методом арт-терапевтического воздействия. Арт-терапия в целом представляет собой особую форму психотерапии, основанную на воздействии искусства и творческой деятельности.

В ходе кинотерапевтической работы дети получают возможность переживать эмоциональные состояния в безопасной и расслабленной обстановке, что способствует пониманию и осознанию своих индивидуальных особенностей. Через идентификацию с героями фильма, дети оценивают свое поведение и получают бесценный опыт, который имеет непосредственную применимость в повседневной жизни. Еще одной формой кинопедагогики является киноклуб.

Киноклуб - это организация, которая занимается проведением просмотров фильмов и их последующим обсуждением, а также изучением киноискусства.

В современной эпохе, когда доступность культурно-массовых средств растет с каждым годом, киноклубы сохраняют свою актуальность, оставаясь одним из самых универсальных и интересных способов погрузиться в мир кино и обрести новые знания [2, с. 1].

Дискуссионный киноклуб является эффективным инструментом, способствующим развитию и социализации младших подростков. Создание оптимальной среды для общения и анализа проблем также является ключевым механизмом, помогающим создать позитивные эмоциональные

взаимоотношения между детьми и педагогами, что в свою очередь может привести к новым педагогическим возможностям в развитии учебной дисциплины.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что различное кинофильмы социального и художественного характера как средство профилактики девиантного поведения оказывают определенное влияние. Правильно подобранный фильм может заставить подростка задуматься о каких-либо проблемах, способствовать развитию у подростка нравственных, моральных, эстетических качеств, социальных норм поведения; показать, «что такое хорошо и что такое плохо», показать примеры различных жизненных ситуаций и возможных путей выхода из них. А групповое обсуждение фильма поможет подростку научиться общаться, правильно излагать свои мысли и чувства, анализировать, критиковать, делать выводы и многое другое.

Список литературы:

1. Гантимурова А.Н. Кинопедагогика: специфика и область реализации // В сборнике: Обучение, развитие, воспитание в современном процессе. Сборник статей V Международной научно-практической конференции. Петрозаводск, 2022. С. 194

2. Спиридонова Т.И. Киноклуб, как форма массового кинообразования. М., 2016.

3. Актуальные ресурсы кинопедагогика: воспитание и образование [Электронный ресурс] // Режим доступа: URL: https://www.tspu.edu.ru/files/KudinovaEA/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D1%81%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf (дата обращения: 27.04.2023 г.).

4. Подходы к исследованию понятия психического здоровья [Электронный ресурс] // Режим доступа: URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/podhody-k-issledovaniyu-ponyatiya-psihicheskogo-](https://cyberleninka.ru/article/n/podhody-k-issledovaniyu-ponyatiya-psihicheskogo-zdorovya)

[zdorovya/viewer](#) (дата обращения: 26.04.2023 г.).