

*Федосеева Любовь Алексеевна
студентка 2 курса магистратуры
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.
Минина,
Россия, г. Нижний Новгород
e-mail: g.gribina@mail.ru*

*Илюшина Елена Сергеевна
студентка 2 курса магистратуры
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.
Минина,
Россия, г. Нижний Новгород*

*Красильникова Галина Александровна
студентка 2 курса магистратуры
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.
Минина,
Россия, г. Нижний Новгород*

*Чегулова Анастасия Андреевна
студентка 1 курса магистратуры
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.
Минина,
Россия, г. Нижний Новгород*

*Бердникова Карина Эрфановна
студентка 1 курса магистратуры
Нижегородский государственный педагогический университет им. К.
Минина,
Россия, г. Нижний Новгород*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: Авторы статьи характеризуют проблему развития творческих способностей у дошкольников.

Ключевые слова: дошкольный возраст, творческие способности, раннее развитие, воспитательный процесс.

*Fedoseeva Lyubov Alekseevna
2nd year master student
Nizhny Novgorod State Pedagogical University named after K. Minina,*

Russia, Nizhny Novgorod

Ilyushina Elena Sergeevna

2nd year master student

*Nizhny Novgorod State Pedagogical University named after K. Minina,
Russia, Nizhny Novgorod*

Krasilnikova Galina Alexandrovna

2nd year master student

*Nizhny Novgorod State Pedagogical University named after K. Minina,
Russia, Nizhny Novgorod*

Chegulova Anastasia Andreevna

1st year master student

*Nizhny Novgorod State Pedagogical University named after K. Minina,
Russia, Nizhny Novgorod*

Berdnikova Karina Erfanovna

1st year master student

*Nizhny Novgorod State Pedagogical University named after K. Minina,
Russia, Nizhny Novgorod*

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES IN PRESCHOOLERS

Abstract: *The authors of the article characterize the problem of the development of creative abilities in preschoolers.*

Key words: preschool age, creativity, early development, educational process.

Творчество представляет собой определённый вид созидательной деятельности. Оно занимает ведущее место в жизнедеятельности человека и общества в контексте создания нового. Творческий процесс базируется на порождении оригинальных идей и применении нестандартных методов осуществления деятельности. Можно сказать, что в некоторой мере творчество является способностью создания принципиально новых возможностей. В свою очередь, творческие способности представляют собой особенности и личностные качества индивида, определяющие результативность и эффективность выполнения им разных видов творческой работы. Творческие способности непосредственным образом выражают то, способен ли индивид использовать свой творческий потенциал для достижения поставленных целей.

Исследователь Н.А. Бурова отмечает, что дошкольный возраст – это такой период, в рамках которого у детей наиболее активно формируются и развиваются творческие способности. Данный факт, по мнению учёного, обусловлен в первую очередь особенностями развития воображения, восприятия и мышления ребёнка в данном возрасте. Яркие чувства, эмоции и переживания создают определённые предпосылки для развития активной творческой деятельности в дошкольном возрасте. На данном этапе у ребёнка закладывается некоторый фундамент творческой деятельности, проявляющийся в реализации собственных творческих замыслов, передаче эмоционального опыта в творческом виде, накоплении представлений об окружающем мире [1].

Е.А. Бондаренко выделяет перечень творческих способностей, которые наиболее активно формируются у детей в дошкольном возрасте:

- способность к гибкому мышлению в процессе творческой деятельности;
- способность к видению проблемы в тех аспектах, в которых её могут не замечать другие;
- способность к восприятию цельной картины проблемы или задачи;
- способность к ассоциации отдалённых понятий;
- способность к выбору альтернативы решения проблемы до её непосредственной проверки;
- способность к представлению необходимой информации в нужный момент;
- способность к лёгкому генерированию новых идей и мыслей;
- способность к использованию ранее применяемых навыков на практике;
- способность к доработке деталей с целью улучшения первоначального замысла;
- способность к видению вещей такими, какими они являются на самом деле в действительности;

– способность к творческому воображению [2].

Исследователь А.А. Костина выделяет некоторые условия развития творческих способностей у детей дошкольного возраста. Во-первых, это раннее физическое развитие, к которому следует отнести раннее чтение, знакомство с музыкальными инструментами, счёт, гимнастика, хождение, плавание. Во-вторых, это создание особого пространства для формирования и развития творческих способностей. По сути, в данном случае речь идёт об обстановке, окружающей ребёнка. Но также большое значение имеет применяемая система отношений, которая должна стимулировать различные виды активной творческой деятельности. В-третьих, это предоставление ребёнку возможности самостоятельного разрешения проблемной ситуации или задачи. Важно, чтобы ребёнок научился применять свои творческие способности для разрешения элементарных проблем и задач. Не стоит делать всё за ребёнка, он должен учиться и впитывать новые знания и навыки. В-четвёртых, это свобода в выборе вида творческой деятельности, а также в продолжительности занятий и чередовании видов работы. Это необходимо для развития у ребёнка собственного интереса, желания и мотивации к осуществлению творческой деятельности. Выполнение данного условия, в свою очередь, идёт на пользу ребёнку в контексте развития творческих способностей [3].

Список литературы:

1. Бурова Н.А. Развитие творческих способностей у дошкольников - залог успешного развития личности // Преимущество в образовании. 2018. № 17(04). С. 139-147.

2. Бондаренко Е.А. Развитие творческих способностей у детей через совместную деятельность родителей и детей // Актуальные проблемы современности. 2014. № 1(3). С. 138-140.

3. Костина А.А. Развитие музыкальных способностей дошкольников средствами творческого проекта // Психолого-педагогические аспекты реализации образовательных программ: сборник статей Международной научно-

практической конференции. Омск, 01 ноября 2019 года. Омск: Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна», 2019. С. 66-69.