

*Устинова Ирина Константиновна  
студентка 3 курса  
Многопрофильный колледж  
Орловский государственный аграрный университет имени Н. В. Парахина  
Россия, г. Орел  
e-mail: dima-koshevoy@inbox.ru*

*Научный руководитель: Зубова Л.Н.,  
преподаватель высшей категории  
Многопрофильный колледж  
Орловский государственный аграрный университет имени Н. В. Парахина  
Россия, г. Орел*

## **ПРИМЕНЕНИЕ МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ**

*Аннотация:* В данной статье описывается применение малых архитектурных форм в ландшафтном дизайне, характерные черты. А также информация для лучшего понимания и раскрытия сути ландшафтного дизайна в целом. Полученные в процессе исследований результаты показывают, что каждая из архитектурных форм обладает индивидуальностью.

**Ключевые слова:** ландшафтный дизайн, малые архитектурные формы, растения, сад.

*Ustinova Irina Konstantinovna  
3rd year student  
Multidisciplinary College  
Orel State Agrarian University named after N. V. Parakhin  
Russia, Orel*

*Scientific adviser: Zubova L.N.,  
teacher of the highest category  
Multidisciplinary College  
Orel State Agrarian University named after N. V. Parakhin  
Russia, Orel*

## **APPLICATION OF SMALL ARCHITECTURAL FORMS IN LANDSCAPE DESIGN**

*Abstract:* This article describes the use of small architectural forms in landscape design, characteristic features. As well as information for a better understanding and

*disclosure of the essence of landscape design in general. The results obtained in the course of research show that each of the architectural forms has its own personality.*

**Key words:** landscape design, small architectural forms, plants, garden.

Каждый уважающий себя человека стремится к созданию своего прекрасного безопасного уголка. В связи с этим рано или поздно встает вопрос об облагораживании своего участка. Так какими же малыми архитектурными формами заполнить свое место? В данной статье описаны различные МАФы в ландшафтном дизайне, их особенности и применение в тех или иных условиях.

Малыми архитектурными формами называются конструкции небольших размеров, выполняющие декоративное или функциональное предназначение. К ним могут относиться не только отдельно стоящие элементы, но и сложные композиции, входящие в состав ландшафтного дизайна садового участка.

МАФы разделяются на декоративные и утилитарные.

К декоративным относят: искусственный водоём, водопад, сухой ручей, фонтан, трельяж, пергола, арка, вазоны, скульптуры.

К утилитарным относят: мостик, лестница, ограждения, подпорные стенки, беседка, освещение, скамейки.

Искусственный водоём изменяет не только облик, но и микрофлора участка. Влажный воздух положительно влияет на рост растений, что сказывается на их цветении. Но следует учесть, что наилучший эффект создаётся только в случае максимального приближения к натуральному облику водоёма.

Водопад прекрасно дополняет искусственный пруд, а сделать его можно, обустроив перепад рельефа и установив скрытый насос, который будет перекачивать воду.

Сухой ручей – оригинальная малая архитектурная форма, пришедшая из Японии. Обустроивается из камня, щебня или гальки. Преимущество над «водными» видами заключается в том, что вокруг него не будут скапливаться насекомые, к тому же он не требует периодической очистки или иного ухода.

Фонтан организованный неподалёку от места отдыха, станет отличным вариантом обустройства участка в саду загородного коттеджа. Система водозабора организуется по принципу обустройства водопадов и ручьёв, с помощью циркуляционного насоса, который будет забирать воду в нижней точке её сброса.

Трельяж – лёгкая прямоугольная решетка, служащая опорой для распространения вьющихся растений. Они выполняют функцию ограждения или зонирования площадок для отдыха, скамеек. Отлично скрывают нелицеприятные хозяйственные постройки или иные «достопримечательности» сада.

Пергола представляют собой опорную разновидность малых архитектурных форм. С помощью пергол, увитых лианами и другими вьющимися растениями, можно создавать уютные живописные уголки, одним из предназначений которых является зонирование пространства. С конструктивной точки зрения, пергола – это навес, составной частью которого является решетка, увитая вьющимися растениями и заменяющая крышу. Фактически её можно отнести как к декоративным малым архитектурным формам, так и к утилитарным потому, что выполняет она сразу несколько функций:

- Служит опорой для растений.
- Защищает от солнечных лучей.
- Создаёт уют и служит декоративным элементом зоны отдыха.

Арка – идеальная опора для любого вьющегося растения. Она способна задать стиль всему интерьеру сада, настроить его на правильный лад или выступать в роли разделяющей конструкции.

Сады из камня – малая архитектурная форма декоративного характера, выполненная в виде каменистой горки, представляющей собой небольшой участок с обустроенным на нём каменистым рельефом. Подразделяется на два отличающихся вида:

- Альпийская горка.
- Рокарий.

Вазоны – декоративные контейнеры, предназначенные для выращивания растений. Преимущество их использования заключается в мобильности. При необходимости такие элементы легко переместить в другое место сада без повреждения посаженного. Исключение распространяется лишь на объёмные вазоны, вмещающие большое количество грунта.

Скульптуры, фигуры. К выбору этого элемента малой архитектурной формы следует относиться внимательно, так как уместность и её расположение может повлиять на визуальное восприятие всего сада. Изготавливаются они из разных материалов:

- Гипса.
- Натурального дерева.
- Искусственного или натурального камня.
- Металла.
- Зелёных насаждений.
- Керамики.

Мостик. Изначальное предназначение этого сооружения – это возможность перебраться через какую-либо преграду. Со временем мостики стали отличным вариантом для украшения интерьера сада. Даже если на участке нет водоёмов, можно с минимальными затратами соорудить сухой ручей и навести через него переправу.

Лестница. Перепады грунта садового участка можно выгодно использовать в декоративных целях. При грамотном обустройстве, несколько ступеней станут не только малой архитектурной формой, разграничивающей рельеф сада и соединяющей разные зоны, но и уникальным приёмом ландшафтного дизайна.

Ограждения. Декоративные ограждения, расположенные внутри садового участка, не несут защитной функции. Эти виды ограждений выполняют иные функции:

- Зонирование территории.
- Акцентирование внимания.

- Декор.
- Ограничение роста насаждений.

Подпорные стенки. Основная, возложенная на них задача – это укрепление грунта на откосах и косогорах. Также их можно использовать в декоративных целях:

- В качестве зонирования участка.
- В виде обрамления цветников.
- Под видом альпийской горки.

Беседка защитит от дождя, укроет от сильного ветра и спрячет от жаркого солнца. Это красивая и практичная конструкция для отдыха, которую можно использовать центральным элементом при обустройстве релаксационных зон на участке. Хорошее место для нее — сад или берег водоема. Самая распространённая классификация беседок разделяет их на 3 группы:

- Открытого типа – навес, ротонда.
- Полуоткрытые – классическая беседка с частично закрытыми стенами.
- Закрытого типа – летняя кухня, павильон, домик-гриль.

Освещение. Фактически искусственное освещение сада может быть утилитарным или декоративным, в зависимости от того, для какой цели оно используется в первую очередь. Подсветить в саду можно любой элемент декора: деревья, кустарники, малые архитектурные формы, коттедж, дорожки, что-то иное. Так же возможен вариант использования осветительного элемента в качестве самостоятельной МАФ.

Скамейки. Этот элемент есть почти на всех участках. Кованые, деревянные, металлические скамейки разных размеров и форм удобны не только для отдыха. Распространенный вариант — расположение скамеек там, где сходятся садовые дорожки. Также их ставят у входа в дом или на участок, в беседках, возле бани и в других местах.

В результате исследования выяснили, что каждое направление, будь это исторически сложившийся или современный стиль, имеет свои характерные

черты и особенности, которые будут меняться в той или иной ситуации. А также то, что, выбор стилизации своего участка зависит не только от желания человека, но и от многих других факторов таких как рельефа, погодных условий и т.д.