

Усамов Ильяс Рухманович
Старший преподаватель кафедры «Информационные технологии»,
Институт прикладных информационных технологий,
Грозненский государственный нефтяной технический университет имени
академика М.Д. Миллионщикова,
Россия, г. Грозный
e-mail: usamov.ilyas@mail.ru

Инаркаева Хеда Вахаевна
студентка 4 курса бакалавриата,
Институт прикладных информационных технологий,
Грозненский государственный нефтяной технический университет имени
академика М.Д. Миллионщикова,
Россия, г. Грозный

ДОСТОИНСТВА ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ 3DS MAX В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА

Аннотация: В данном исследовании производится анализ практического применения популярного приложения 3Ds MAX в дизайне интерьера сооружений. На сегодняшний день технологии трехмерного моделирования вошли во все сферы деятельности общества. Сегодня многие компании ищут хороших специалистов для трехмерного моделирования своих бизнес-процессов. Данное направление очень актуально.

Ключевые слова: Дизайн, интерьер, 3D, 3Ds MAX, строительство, строительное проектирование, моделирование сооружений, проект, проектирование, среда проектирования.

Usamov Ilias Rukhmanovich
Senior lecturer of the Department of «Information Technologies»,
Grozny state oil technical university named after the academician M.D.
Millionshchikova,
Russia, Grozny

Inarkaeva KHeda Vakhaevna
4th year bachelor student,
Institute of applied information technologies,
Grozny state oil technical university named after the academician M.D.
Millionshchikova,
Russia, Grozny

ADVANTAGES OF PRACTICAL APPLICATION OF 3DS MAX IN INTERIOR DESIGN

Abstract: *This study analyzes the practical application of the popular 3Ds MAX application in the interior design of buildings. To date, three-dimensional modeling technologies have entered all spheres of the company's activities. Today, many companies are looking for good specialists for three-dimensional modeling of their business processes. This direction is very relevant.*

Keywords: Design, interior, 3D, 3Ds MAX, construction, construction design, modeling of structures, project, design, design environment.

С развитием общества и технологий одна за другой появляются новые технологии в различных областях, позволяющие реализовать и решить всё более сложные задачи. 3Ds MAX – это один из лучших в мире 3D-программных продуктов от компании Autodesk, играющий важную роль во всех областях дизайна. Применение 3Ds MAX в области дизайна интерьера способствует точной и интуитивно понятной трансформации творческих идей и концепций дизайна, эффективно повышая качество и эффективность проектов дизайна интерьера.

Цель - проанализировать и описать практическое применение 3DMAX в разработке дизайна интерьера.

Перед анализом практического применения 3DMAX, нужно сначала узнать, что представляет собой технология 3D. 3D - это трёхмерная компьютерная графика, использующая декартову систему координат для представления объектов в компьютере в трёх измерениях. 3D - моделированием же является процесс создания объекта на трёх координатах. Его задачей является создание объёмного зрительного объекта [1, с. 1].

3Ds MAX - это программное обеспечение для рендеринга и производства 3D-анимации на базе ПК, разработанное компанией Discreet (позже объединенное Autodesk) для моделирования, анимации и эффектов, рендеринга сцен и многого другого. Он широко используется в 3D-анимации, графическом дизайне, игровом дизайне и архитектурном дизайне с его мощными функциями

обработки изображений и производства анимации. Основными функциями 3Ds MAX являются:

- 3D моделирование;
- 3D визуализация;
- анимация.

Также приложение имеет огромное количество плагинов и способно к интеграции с другими пакетами 2D и 3D графики [2].

Для создания дизайна интерьера необходимы 3D моделирование и 3D визуализация.

3D визуализация дизайна интерьера - это процесс создания реалистичного изображения внутренней отделки здания или сооружения, а также изображение внутренней части домов. Чаще всего дизайн интерьера создаётся именно в 3D, для примерного просмотра результата предстоящей стройки или ремонта помещения, что позволяет проанализировать то, что именно понадобится в дальнейшем при самом ремонте и в каком количестве, что существенно экономит время и средства. Также реалистичный 3D дизайн интерьера позволяет заранее ощутить уровень комфорта будущей комнаты и решить – нужно ли что-то менять или нет (Рис 1.1) [3].



Рис. 1.1. 3D - образ интерьера комнаты.

Для таких задач 3Ds MAX подходит лучше всего из-за огромного количества заготовок и инструментов для работы, относительной простоты в использовании и доступности.

Заключение. В данном исследовании были разобраны основные понятия в 3D дизайне интерьера, а именно: 3D, 3D – моделирование, 3D - визуализация интерьера, 3Ds MAX.

Трехмерное моделирование изменило проектирования интерьера домов. Сегодня человек, который затеял стройку может попробовать в своем доме или квартире разные облики и цветовые гаммы, что дает для строителя выбор наиболее оптимальных решений, которые хочет получить владелец дома. Сегодня много офисов, которые предлагают свои услуги по созданию трехмерных моделей будущего вашего интерьера. Данная отрасль хотя имеет два десятка лет трансформации, он еще несколько десятилетий будет в тренде.

В результате анализа можно смело сделать вывод, что для визуализации дизайна интерьера лучше всего подходит именно 3Ds MAX.

Список литературы:

1. Что такое 3D-моделирование? [Электронный ресурс] // Режим доступа: URL: <https://en.wikipedia.org/wiki/3D> (дата обращения: 06.07.2021 г.).
2. Что такое 3Ds Max? [Электронный ресурс] // Режим доступа: URL: <https://3ddevice.com.ua/blog/3d-printer-obzory/obzor-3ds-max/> (дата обращения: 06.07.2021 г.).
3. Дизайн интерьера 3D. [Электронный ресурс] // Режим доступа: URL: <https://www.dizainvfoto.ru/interer/dizajn-interera-3d-cto-eto-takoe.html> (дата обращения: 06.07.2021 г.).