

*Ташкенова А.В.  
студентка  
Братский государственный университет  
Россия, г. Братск  
e-mail: falunina.elena@yandex.ru*

*Фалунина Е.В.  
Братский государственный университет  
Россия, г. Братск*

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ПО СОЦИОНИЧЕСКИМ ПСИХОТИПАМ**

***Аннотация:** В данной статье представлены некоторые психологические аспекты профессионального самоопределения личности; описаны личностные базовые характеристики, основанные на научных подходах соционической практики.*

**Ключевые слова:** соционические психотипы, профессиональное самоопределение, личность в соционике, психологический портрет личности и профессионала в соционике.

*Tashkenova A.V.  
student  
Bratsk State University,  
Russia, Bratsk*

*Falunina E.V.  
Bratsk State University,  
Russia, Bratsk*

## **PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF THE INDIVIDUAL ACCORDING TO SOCIONIC PSYCHOTYPES**

***Abstract:** This article presents some psychological aspects of professional self-determination of the individual; personal basic characteristics based on scientific approaches of socionic practice are described.*

**Key words:** socionic psychotypes, professional self-determination, personality in socionics, psychological portrait of a person and a professional in socionics.

Анализ научных работ последнего десятилетия, направленных на исследование поведения человека в различных жизненных ситуациях, включая

профессиональную деятельность, показал достаточное количество знаний и пониманий личностных характеристик и свойств, детерминирующих особенности эмоциональных реакций, эффективность поведенческих стратегий, возникновение и преодоление «проблемных зон», определяющих успешность или не успешность личности в тех или иных условиях жизнедеятельности [1].

Определяя некоторые психологические аспекты профессионального самоопределения личности, мы обратились к основным положениям соционической теории, авторы которой показывают, что каждому человеку рано или поздно становится интересно, кем же он на самом деле является и в каких видах деятельности может быть максимально успешен и полезен для общества.

Для того чтобы разобраться в своем характере и поведении, многие люди ходят на тренинги, посещают мастер-классы и занятия с психологом, проходят разнообразные тесты.

Соционический подход в самопознании помогает человеку в процессе его самоопределения различного порядка – личностного, профессионального, этнокультурного, жизненного и т.п. Посредством психологических теорий и технологий личность определяется с собственным планом карьерного роста, с той работой, которая идеально подходит к ее интересам, склонностям, способностями. Ей легче понять свои смысло-жизненные ориентации, выделить значимые личностные характеристики и определиться с профессиональными перспективами и возможностями собственного личностного роста и профессионального саморазвития [2].

Так, ряд психодиагностических исследований подтвердили тот факт, что у людей с одинаковыми типологическими портретами, несмотря на то, что выглядят они совершенно по-разному и имеют различный социальный статус и уровень материального благополучия, наблюдаются некоторые общие черты и характерологические особенности: они проявляют похожесть в образе реагирования на различные жизненные ситуации, у них своеобразно схоже выражены глобальные ценности и т.п.

Так же ученые отмечают тот факт, что соционический тип дается человеку с рождения и остается без изменений на протяжении всей его жизни. Он основан на особенностях деятельности центральной нервной системы и базируется на «рациональном» или «иррациональном» отношении к действительности; на типологии темперамента; на особенностях энергообмена – «экстраверсии» и «интроверсии»; на способе получения информации или восприятия действительности – «сенсорика» и «интуиция»; на способе обработки получаемой информации – «логика» или «этика».

Соционическая практика представлена рядом психодиагностических методов и методик, одна из которых будет представлена в данной работе.

Так, для диагностики соционического типа личности и определения ее сильных и слабых сторон, а так же описания профессиональных предпочтений и значимых качеств, важно определиться в одной из предлагаемых пар поведенческой активности человека.

Пример методики экспресс-диагностики соционического типа личности представлен в таблице 1.

**Таблица 1**

**Методика экспресс-диагностики соционического типа личности [3]**

1) Выясните, «рациональный» вы человек, или «иррациональный».	
«Рационал» – аккуратен, разумен, все в жизни прочитывает. Не любит когда его отвлекают и пустых трат времени, сил, денег. Он – сначала думает	«Иррационал» – полная его противоположность. Рассеянный, забывчивый, мечтательный, плывущий по течению. Этот тип – сначала делает
2) Определите, «сенсорик» вы или «интуит».	
«Сенсорик» – приземленный человек. Приземленный – в смысле земной, в отличие от витающего в облаках интуита. Сенсорик ориентирован на объективность, телесные ощущения – запахи, вкусы и т.д.	«Интуит» – ориентирован на субъективное восприятие, чувствует время, часто живет в прошлом, пытаясь разобраться в себе
3) Выясните «логик» вы или «этик».	

«Логик» – все знает, хорошо ориентируется в фактах и событиях, анализирует, спокойно оперирует фактами и цифрами, «живет головой»	«Этик» – великолепно чувствует людей, отношения между ними и воспринимает мир через призму своего отношения к чему-либо. Свои поступки обосновывает – «я хочу!»
4) Определите, «интроверт» вы или «экстраверт».	
«Экстраверт» - воспринимает себя как часть объективной реальности. Стимулы он лучше получает извне и эмоции отдает только во внешнюю среду. С легкостью берет ответственность за других	«Интроверт» - полностью доверяет своим мыслям, желаниям и чувствам. Ему сложно налаживать отношения и он ими очень дорожит. Не любит, когда внимание окружающих приковано к нему

Разобравшись с четырьмя выше указанными позициями, можно определить собственно соционический тип личности.

Типология соционических портретов представлена в таблице 2

**Таблица 2**

**Типология соционических портретов [4]**

<b>Вы относитесь к <i>Иррационалам:</i></b>	<b>Вы относитесь к <i>Рационалам:</i></b>
Сенсорик, Логик, Экстраверт – <b>Жуков</b>	Логик, Сенсорик, Экстраверт – <b>Штирлиц</b>
Сенсорик, Этик, Экстраверт – <b>Наполеон</b>	Логик, Сенсорик, Интроверт – <b>Максим Горький</b>
Сенсорик, Логик, Интроверт – <b>Габен</b>	Логик, Интуит, Экстраверт – <b>Джек Лондон</b>
Сенсорик, Этик, Интроверт – <b>Дюма</b>	Логик, Интуит, Интроверт – <b>Робеспьер</b>
Интуит, Логик, Экстраверт – <b>Дон Кихот</b>	Этик, Сенсорик, Экстраверт – <b>Гюго</b>
Интуит, Этик, Экстраверт – <b>Гексли</b>	Этик, Сенсорик, Интроверт – <b>Драйзер</b>
Интуит, Логик, Интроверт – <b>Бальзак</b>	Этик, Интуит, Экстраверт – <b>Гамлет</b>
Интуит, Этик, Интроверт – <b>Есенин</b>	Этик, Интуит, Интроверт – <b>Достоевский</b>

В соционических исследованиях было замечено, что **рациональные** функции определяют *способ принятия решений*: «мыслительные» типы (логики) при этом ориентируются в первую очередь на правильность, целесообразность действий, а «чувствующие» (этики) – преимущественно на собственные чувства

и эмоции, а так же чувства и эмоции других людей. В свою очередь **иррациональные функции** в психике человека – это функции *непосредственного восприятия действительности*. Восприятие может происходить как интуитивным путем, так и при помощи ощущений и непосредственного контакта с окружающей действительностью.

Функции **логика и этика** определяют то, как люди принимает **решения**. При этом **этики** опираются главным образом на сочувствие и одобрение окружающих, а **логики** – на правильность и целесообразность своих поступков. Обе функции – рационально-оценочные. **Логика** – сравнивает содержание суждения с объективными законами, истинными утверждениями. **Этика** – сравнивает содержание суждения с принятыми моральными нормами и ценностями.

Так, люди рождаются уже с определенным складом мышления (этики и логики), а так же с типом взаимодействия с окружающей средой (сенсорики и интуиты), и получения, и распределения жизненной энергии (экстраверты и интроверты).

Соционическая теория характеризует **сенсорики**, как людей, чувствующих себя в материальном мире уверенными хозяевами. Они различают вкусы в еде, любят наслаждаться комфортом и телесными удовольствиями, следят за здоровьем и являются реалистами по жизни. Люди **интуиты** – в первую очередь обращают внимание не на материальный мир, а на свои внутренние ощущения. Для них материальность является вторичной основой жизни, а на первый план выходят понятия, которые нельзя пощупать или осязать – к ним относятся идеи, время, возможности, ценности и т.п.

Также теоретические положения соционической типологии описывают **экстравертов** как людей, настроенных на информацию извне (из внешнего мира): они даже на отдыхе много читают, смотрят фильмы, познают мир вокруг себя и т.п. Они могут быть отшельниками и не любить общаться, но четко ориентированы на создание связей с окружающим пространством в виде знакомств, контактов, отношений. Люди **интроверты** – ориентированы вовнутрь

себя (в глубины собственных ощущений, мыслей, переживаний, представлений). Они более тонко прислушиваются к себе, формируют свои оценки, наблюдают за своим состоянием. И несмотря на то, что могут казаться общительными и приветливыми, любить разговоры и шумные компании, но все же настроены на поддержание уже существующих связей – им сложнее отпустить привычные отношения и удачные знакомства.

Ниже, в таблице 3, представлена информация по профессиональной и жизненной направленности личности, собранная на основе анализа социотипологических характеристик и соционических портретов.

**Таблица 3**

***Социотипология профессиональной и жизненной направленности [5]***

<b><i>СЕНСОРИКИ</i></b>		<b><i>ИНТУИТЫ</i></b>	
<i>Логика</i>	<i>Этика</i>	<i>Этика</i>	<i>Логика</i>

<b>Рационалы</b>	<i><b>Горьки</b></i> <i>(инспектор)</i> <i>Ответственный,</i> <i>организатор</i> <i>Юриспруденция</i> <i>Законотворчество</i> <i>Инженерия</i> <i>Силовые структуры</i> <i>Спорт</i> <i>Миссия:</i> <i>Логика комфорта</i> <i>Смысл: Создавать порядок,</i> <i>которые обеспечивают комфорт и стабильность</i>	<i><b>Драйзер</b></i> <i>(хранитель)</i> <i>Лояльный,</i> <i>исполнительный</i> <i>Воспитание</i> <i>Сфера обслуживания</i> <i>Преподавание</i> <i>Силовые структуры</i> <i>Спорт</i> <i>Миссия: Этика комфорта</i> <i>Смысл: Обеспечивать физическое и психическое благосостояние группы</i>	<i><b>Достоевский</b></i> <i>(гуманист)</i> <i>Вдохновляющий,</i> <i>созерцательный</i> <i>Воспитание</i> <i>Сфера обслуживания</i> <i>Преподавание</i> <i>Наука</i> <i>Исследования</i> <i>способностей</i> <i>Психология</i> <i>Миссия: Этика времени</i> <i>Смысл: Добротой и терпением добиваться постепенных перемен к лучшему</i>	<i><b>Робеспье</b></i> <i>(аналитик)</i> <i>Независимый,</i> <i>мыслитель</i> <i>Юриспруденция</i> <i>Законотворчество</i> <i>Инженерия</i> <i>Наука</i> <i>Исследования</i> <i>способностей</i> <i>Психология</i> <i>Миссия: Структура времени</i> <i>Смысл: Анализировать события и действовать в соответствии с логикой развития системы</i>	<b>Рационалы</b>

<b>Иррационалы</b>	<b>Габен</b> (мастер) Прагматичный, мастер на все руки Торговля Управление Производство Администрирование Продукты питания Порфюмерия Мода Косметика Дизайн Миссия: Комфортный порядок Смысл: Управлять орудиями и механизмами в комфортных условиях	<b>Дюма</b> (посредник) Некичливый, хороший член команды Театр Искусство Кино Шоу-бизнес Продукты питания Порфюмерия Мода Косметика Дизайн Миссия: Комфортные отношения Смысл: Создавать обстановку, в которой люди комфортно взаимодействуют	<b>Есенин</b> (лирик) Благородный, идеалист Театр Искусство Кино Шоу-бизнес Прогноз Предсказание Планирование Экономика Миссия: Время отношений Смысл: Предчувствовать развитие отношений и своевременно их корректировать	<b>Бальзак</b> (критик) Концептуальный, мечтатель Торговля Управление Производство Администрирование Прогноз Предсказание Планирование Экономика Миссия: Прогноз системы Смысл: Прогнозировать ход событий и предпринимать меры по балансу системы	<b>Иррационалы</b>



<b>ЭКСТРАВЕРТЫ</b>	<b>Иррационалы</b>	<b>Жуков</b> (руководитель) Спонтанный, реалистичный Юристу руденция Законотворчество Инженерия Силовые структуры Спорт Миссия: Силовые действия Смысл: Решительно действовать в ситуациях жесткой конкуренции	<b>Наполеон</b> (политик) Великодушный, весельчак Воспитание Сфера обслуживания Преподавание Силовые структуры Спорт Миссия: Силовые эмоции Смысл: Достигать взаимовыгодной договоренности между противоборствующими сторонами	<b>Гексли</b> (советчик) Люди важнее всего. Оптимист Воспитание Сфера обслуживания Преподавание Наука Исследования способностей Психология Миссия: Интересное общение Смысл: Знакомиться с интересными людьми и мотивировать таланты	<b>Дон Кихот</b> (искатель) Изобретатель, исследователь Юристу денция Законотворчество Инженерия Наука Исследования способностей Психология Миссия: Инновационные действия Смысл: Находить смелые идеи или изобретения и делать так, чтобы они работали	<b>ЭКСТРАВЕРТЫ</b>	<b>Иррационалы</b>

<b>Рационалы</b>	<p><b>Штирлиц</b> (администратор) Требовательный, администратор Торговля Управление Производство Администрирование Продукты Порфюмерия Мода Косметика Дизайн Миссия: Деловая сила Смысл: Двигаться по территории и вмешиваться там, где нужно приложить усилие при заминке или сбое</p>	<p><b>Гюго</b> (энтузиаст) Гармоничный, всеобщий друг Театр Искусство Кино Шоу-бизнес Продукты питания Порфюмерия Мода Косметика Дизайн Миссия: Эмоциональное давление Смысл: Вовлечь людей в новое дело, преодолеть их безразличие</p>	<p><b>Гамлет</b> (наставник) Убеждающий, переговорщик Театр Искусство Кино Шоу-бизнес Прогноз Предсказание Планирование Экономика Миссия: Эмоциональные идеи Смысл: Создавать мотивацию для раскрытия способностей, рисковать ради идеи</p>	<p><b>Джек Лондон</b> (предприниматель) Командующий, лидирующий Торговля Управление Производство Администрирование Прогноз Предсказание Планирование Экономика Миссия: Выгодные инновации Смысл: Смело идти на риск в деле, которое обещает большую прибыль</p>	<b>Рационалы</b>
	Логика	Этика	Этика	Логика	
<b>СЕНСОРИКИ</b>			<b>ИНТУИТЫ</b>		

Общие черты экстравертов: общительность, диалог, ориентация на внешнее, ширина, экстенсивность, много друзей, расход энергии, внешние события, открытость, сначала говорит и после делает [6].

Общие черты интровертов: личное пространство, сосредоточенность, ориентация на внутреннее, глубина, интенсивность, мало друзей, сохранение энергии, внутренние реакции, задумчивость, сначала думает и после говорит.

Общие черты сенсориков: последовательность, настоящее, реальность, ощущение, достоверность, приземленность, факт, практичность, конкретность.

Общие черты интуитов: хаотичность, будущее, концепции, вдохновение, теория, витание в облаках, воображение, изобретательность, абстрактность.

Общие черты логиков: объективность, хладнокровие, законы, твердость, справедливость, истина, критика, порядок, беспристрастность.

Общие черты этиков: субъективность, мягкосердечность, обстоятельства, убеждение, человечность, гармония, похвала, общественные ценности, пристрастность.

Общие черты рационалов: решительность, уверенность, твердость, контроль, окончательность, запланированность, структура, определенность, назначенность, крайний срок.

Общие черты иррационалов: обусловленность, поживем-увидим, гибкость, приспособление, открытость, неограниченность, поток, условность, спонтанность, «какой такой крайний срок...».

Клубы, ориентации на вид деятельности:

- социальная сфера (социалы): (Гюго, Драйзер, Дюма, Наполеон). Сфера общественной жизни, включающая торговлю, снабжение, рекламу, социальное обеспечение, сервис и досуг;

- коммуникативная сфера (гуманитарии): (Гамлет, Достоевский, Есенин, Гексли). Сфера культуры и искусства, воспитание, религия, идеология;

- научно-исследовательская сфера (сайентисты) (Джек Лондон, Робеспьер, Бальзак, Дон Кихот). Сфера научных исследований и экспериментов, разработка концепций и прогнозов природы и общества;

- производственно-управленческая сфера (производственники): (Штирлиц, Горький, Габен, Жуков). Сфера управления организацией материального производства, машинами и механизмами.

Профессиональная резидентура:

- собственники: экстраверты иррационалы (Наполеон, Гексли, Дон Кихот, Жуков);

- менеджеры: экстраверты рационалы (Гюго, Гамлет, Джек Лондон, Штирлиц);

- специалисты: интроверты иррационалы (Дюма, Есенин, Бальзак, Габен);

- работники: интроверты рационалы (Драйзер, Достоевский, Робеспьер, Максим Горький).

Ценности по квадратам:

- квадра альфа – (Гюго, Дюма, Дон Кихот, Робеспьер) – генерация идей, их распространение, тяготение к естественным наукам, вычислительной технике, перспективным разработкам и теориям, изобретательность, множественность вариантов решения задач или проблем, демократический стиль управления, слабое понимание иерархической субординации. Им свойственны легкость и открытость. Они постоянно находятся в ожидании новой информации, откуда бы она ни исходила. Это очень увлекающиеся люди. Они демократичны по своей натуре, отрицают любую жесткость или зарегулированность. Воспринимая этот мир несколько идеализированно, видят несовершенство реально существующего мира и хотят изменить его, этим объясняется революционность их идей. Их отличает романтизм, общечеловеческие интересы, взгляд в будущее, перспективные идеи, конструктивный подход, коллективизм и демократичность. Социальная роль квадраты альфа – создание и распространение новых идей, теорий, технологий, общественных, научных и политических течений, способных в будущем повлиять на процесс исторического развития;

- квадра бетта – (Гамлет, Есенин, Жуков, Горький) – идеология, опытное внедрение в жизнь, реализм, управление большими коллективами, подчиненными единой задаче, централизованное иерархическое управление, поддержание субординации, промышленность, техника, внедрение, идеология, умение сконцентрировать материальные и людские ресурсы для достижения поставленной цели. Им свойственны целенаправленность, страстность и сила. Они не страшатся препятствий на пути к своей цели. Они склоны подчинять интересы отдельного человека тем целям и задачам, которые стоят перед обществом. Для них важны дисциплина и преданность общему делу. Дух борьбы – это та движущая сила, которая мобилизует их. Для их мировоззрения характерен примат идеи, идеологии над реальностью, т.е. субъективизм. Их отличает гражданские интересы, воля, решительность, внедрение конструктивной идеи, индивидуализм, авторитарность, субъективизм и понимание законов. Социальная роль квадры бетта – создание идеологии на основе идей, выдвинутых квадрой альфа, внедрение новых порядков и организационных структур в условиях сопротивления окружающей среды;

- квадра гамма (Джек Лондон, Бальзак, Наполеон, Драйзер) – практика бизнеса, корректировка внедрения, хозяйственная и социальная сфера, экономика, философия индивидуального успеха, манипуляция финансами и человеческими отношениями, политика, а не идеология, тяготение к вычислительной технике. Они отличаются динамизмом, активностью, прагматичностью. Это квадра «бури и натиска». Для них характерно достижение заданных целей с большой пробивной силой и критическим отношением к достигнутым результатам. Они демократичны, им ближе по духу состояние свободной конкуренции, чем жестко регламентированные отношения в обществе. Для них характерно внимание к социальной сфере, примат реальности над идеологией. Им характерен повышенный критицизм, стремление к децентрализации, конкуренции, разделу крупных структур. Ориентация на текущие потребности, быстрое приспособление к меняющимся условиям. Их отличает практицизм, общественные интересы, борьба с пороками, напор,

ликвидация застойных интересов, коллективизм, демократичность законов, интересы дела и бизнеса в целом. Социальная роль квадры гамма – критика устаревших порядков, восстановление принципов, искаженных временем, устранение барьеров для быстрого продвижения вперед.

- квадра дельта – (Штирлиц, Габен, Гексли, Достоевский) – забота о конкретном человеке, сервис, налаженная технология, гуманизм, альтруизм, интересы отдельного человека, рутинизация конструктивной идеи, индивидуализма, следование протоколу и закону, материальное обеспечение жизни людей. Их отличает ориентация на стабильные социальные ценности, совершенствование и отработка социальных и промышленных технологий, отладка технических систем, ремонт, сервис, обслуживание, гуманитарная сфера, популяризация идей, технологии, профессионализм. Им характерны стабильное развитие и рациональное использование ресурсов, уважение традиций и значительная доля консерватизма. Главная ценность для них – духовный мир человека, их интересует не общество вообще, а каждый человек в отдельности. Наряду с практичностью они отличаются дружелюбием и альтруизмом. Социальная роль квадры дельта – обеспечение стабильного развития и разумное использование накопленных ресурсов, что является подготовкой почвы для слабых ростков нового.

<b>Дон Кихот</b> Искатель	Изобретатель, новатор. Любознатель, энергичен. К решению задач относится творчески. Характерна пониженная эмоциональная чувствительность, резкие перепады настроения.
<b>Дюма</b> Посредник	Ценит эстетические удовольствия, любит комфорт, безупречный порядок. Чувствителен к настроению людей, умеет ими управлять. Общителен, отзывчив.
<b>Гюго</b> Энтузиаст, Коммуникатор	Оптимистичен, доброжелателен, эмоционален, чувствителен к настроению людей. Эстет. Снисходителен к людям. Интуиция уязвима.
<b>Робеспьер</b> Аналитик	Аналитическое мышление. Стремится к порядку. Развита интуиция. Справедлив, нравствен. Склонен к новому. Недоверчив, подозрителен.

<b>Гамлет</b> Артист, Наставник	Демонстративен. Чувствителен к эмоциям других. Нетерпелив, идет на обострение конфликта. Умеет убеждать.
<b>Горький</b> Систематик, Инспектор	Деловая логика. Волевой, упорный. Действует быстро и четко. Не чувствует эмоций других. Осторожен, скрытен. Надежный, ответственный.
<b>Жуков</b> Организатор, Руководитель	Целеустремленный, практичный, энергичный, решительный. Сдержан в проявлении эмоций. Прямой, безжалостный подход к жизни.
<b>Есенин</b> Лирик	Интуитивен. Стремится понять себя, увлекается новыми теориями. Мечтателен. Эмоционален, с людьми учтив. Восприимчив к искусству. В семье бывает капризным, несдержанным.
<b>Наполеон</b> Лидер, Политик	Уверенный, активный, волевой лидер. Решителен. Демонстративен. Чувствителен к эмоциям других, умеет влиять на людей. Уязвима логика, склонен к волюнтаризму.
<b>Бальзак</b> Критик	Хорошая интуиция. Работоспособен. Осторожен в принятии решений. Беспристрастен, плохо чувствует эмоции других. Замкнут.
<b>Дж. Лондон</b> Предприниматель	Практичен. Способен на риск. Нетерпелив, резок, нетерпим к иным взглядам. Прирожденный лидер. Самокритичен.
<b>Драйзер</b> Хранитель	Эмоционален, но скрытен. Преданный, ответственный. Милолюбив, нравствен, спокоен. Волевой, практичный. Подозрительный.
<b>Штирлиц</b> Администратор	Деловая логика. Активный, практичный, изобретательный. Чувствителен к людям. Несколько консервативен. Прирожденный организатор.
<b>Достоевский</b> Гуманист	Хорошо чувствует межличностные отношения. Имеет бесконечное терпение, избегает ссоры. Доброжелателен, нравствен, эмоционален, чувствителен, честен.
<b>Гексли</b> Советчик	Прирожденный психолог, чувствует мотивы поступков людей. Любит новизну, общителен, дружелюбен. Отличается логическим анализом. Достаточно уязвим.
<b>Габен</b> Мастер	Не переносит грубости. Эстет. Упорный, изобретательный в работе. Эмоции сдерживает, но может «взорваться» при грубости. Гибок в отношениях.

### Список литературы:

1. Фалунина Е.В. Современный творческий подход студентов и преподавателей вуза к проблеме психологической помощи абитуриентам в выборе

профессионального пути // Труды Братского государственного университета: Серия Гуманитарные и социальные проблемы развития регионов Сибири. Братск: БрГУ, 2006. 232 с.

2. Фалунина Е.В. Структура взаимосвязи личностного и профессионального самоопределения студентов педагогических вузов: автореф. дис. ... канд. псих. наук. М., 2005. 23 с.

3. Фалунина Е.В. Модель взаимосвязи личностного и профессионального самоопределения. // Труды Братского государственного университета: Серия Гуманитарные и социальные проблемы развития регионов. Братск: ГОУ ВПО «БрГУ», 2005. 178 с.

4. Фалунина Е.В. Проблема профессионального самоопределения студентов педагогических специальностей в региональных условиях // Вестник Иркутского педуниверситета: сб. науч. трудов Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2004. Вып. 5. 220 с.

5. Фалунина Е.В. Самоопределение студентов педагогических специальностей заочной формы обучения // «Психология образования: проблемы и перспективы» (Москва; 16-18 дек. 2004 г): Материалы Первой международной научно-практической конференции. М.: Смысл, 2004. 448 с.

6. Фалунина Е.В. Проблема личностного и профессионального самоопределения студентов педагогических специальностей заочной и ускоренной форм обучения // Наука. Техника. Инновации. Материалы всероссийской научной конференции молодых ученых в 6-ти частях. Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2004. Часть 6. 254 с.