

*Овсянникова Виктория Вадимовна
студентка 3 курса специалитета,
юридический факультет
Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского,
Россия, г. Нижний Новгород
e-mail: ulmart.viktoria@gmail.com*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПРОГРАММЫ ADOBE PHOTOSHOP ПРИ ТЕХНИКО-КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ ДОКУМЕНТОВ

Аннотация: В статье рассматривается возможность применения цифровых технологий: растрового графического редактора Adobe Photoshop в экспертной деятельности на примере отдельно взятого вида криминалистических экспертиз: технико-криминалистической экспертизы документов.

Ключевые слова: компьютерные технологии в экспертизе, цифровые изображения, применение Adobe Photoshop в экспертной деятельности, судебная экспертиза, компьютеризация.

*Ovsyannikova Viktoria Vadimovna
3rd year specialist degree,
faculty of law
State University of Nizhny Novgorod named after N.I. Lobachevsky,
Russia, Nizhny Novgorod*

USING THE CAPABILITIES OF ADOBE PHOTOSHOP IN THE TECHNICAL AND FORENSIC EXAMINATION OF DOCUMENTS

Abstract: The article deals with the possibility of using digital technologies: Adobe Photoshop raster graphics editor in expert activity on the example of one type of forensic examinations: technical and forensic examination of documents.

Key words: computer technologies in the forensic expert examination, digital images, the using of Adobe Photoshop in forensic expert activity, the forensic science, computerization.

В последние годы стремительный темп развития современных технологий активно влияет на человека и общество в целом [1]. Сейчас сложно представить

хоть одну сферу жизнедеятельности человека, где бы ни применялись цифровые технологии.

Процесс компьютеризации судебно-экспертной деятельности происходил поэтапно. Первый этап характеризуется накоплением опыта использования компьютерных технологий, возникновением дискуссий о способности машины вытеснить или заменить эксперта-человека и появлением работ по автоматизации простых рутинных операций, которые не требуют высокой скорости обработки данных. Второй, современный, этап компьютеризации судебной экспертизы интегрирует накопленный на прошлом этапе опыт в единое целое [2]. И включает в себя использование информационно-вычислительные систем для повышения точности сложных расчетов, применение универсальных аппаратных средств и универсального программного обеспечения, позволяющих автоматизировать сбор и регистрацию сведений, значимых для экспертной практики, накапливать громадные объемы данных и обрабатывать их в короткие сроки.

В настоящее время сложилось несколько направлений компьютеризации судебно-экспертной деятельности [3]. В данной статье рассмотрим возможность применения универсального программного обеспечения, а именно графического редактора Adobe Photoshop при производстве экспертных исследований на примере технико-криминалистической экспертизы документов.

Adobe Photoshop — это наиболее широко используемый растровый графический редактор, привлекаемый для манипулирования изображениями и ретуши многочисленных форматов изображений и видеофайлов.

Для экспертных исследований практическую ценность могут иметь следующие возможности Adobe Photoshop [4]:

1. Для улучшения качества визуального анализа содержания текста можно обратиться к команде «Яркость/Контраст» для изменения контраста и яркости исследуемого объекта, а также для усиления насыщенности реквизита прибегаем к команде «Тон/Насыщенность». Кроме того в данном редакторе существуют фильтры, которые способны устранить помехи: пятна, загрязнения,

проколы и незначительные разрывы. Это весьма эффективно при выявлении дописок, исправлений в документах, восстановлении их содержания в случаях травления, зачеркивания или смывания записей и т.п.

2. Для проведения метода наложения при исследовании, к примеру, оттисков печатей с целью установления их идентичности используем одну из важнейших операций в Adobe Photoshop – работа со слоями. Слои можно создавать, дублировать, сводить, разъединять, изменять их параметры, задавать параметры наложения и режим смешивания и т.п. Реализация данного метода достигается наложением фотографии идентифицируемого объекта на фотографию идентифицирующего объекта в виде слоя. Далее выбираем уровень прозрачности слоя, обычно значение составляет 50%. Затем слой с идентифицируемым изображением смещается и масштабируется до полного соответствия фона с идентифицирующим.

3. Осуществление метода совмещения в Adobe Photoshop связано с использованием инструмента «прямолинейное лассо», с помощью которого мы выделяем нужную область идентифицирующего объекта, копируем ее и вставляем на идентифицируемый объект. Далее изображения масштабируются и редактируются.

4. Кроме того стоит сказать – исследование в Adobe Photoshop проводится с виртуальными копиями объектов, поступивших на экспертизу, что упрощает работу с объектами, так как существует возможность отмены действия без изменения результатов, минимизируется возможность повреждения.

Итак, подводя итоги, хочется сказать, что применение современных цифровых технологий в судебно-экспертной деятельности способствует повышению ее эффективности, оперативности и результативности. Целесообразно использовать программу Adobe Photoshop при производстве экспертных исследований, так как она оснащена достаточным набором функций и ее использование требует лишь базовых навыков работы в графическом редакторе.

Список литературы:

1. Пискунова Е.В. Компьютерные технологии в судебно-экспертной деятельности: курс лекций. М/: РГУП, 2016. 152 с.
2. Семёнов К.П., Нешко А.Н. Компьютерные технологии в экспертной деятельности: учеб. пособие. Ч. I. Саратов, 2008. 98 с.
3. Четвёркин П. А. Методы цифровой обработки слабовидимых изображений при технико-криминалистическом исследовании документов. М.: Юрлитинформ, 2009. 259 с.
4. Кругляк С.А., Лютов В.П. Реализация метода Е.Ф. Буринского с помощью цифровой техники // Научно-практический журнал «Энциклопедия судебной экспертизы». 2014 № 1 (3). С. 106-118.