

*Кротов Виктор Павлович  
студент 3 курса специалитета,  
юридический факультет,  
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского,  
Россия, г. Нижний Новгород  
e-mail: viktor.krotov.2016@mail.ru*

**ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ  
СКРЫТОЙ РЕЧЕВОЙ АГРЕССИИ (НА МАТЕРИАЛЕ  
РУССКОЯЗЫЧНЫХ СМИ)**

***Аннотация:** В данной статье рассматривается понятие речевой агрессии и одной из ее разновидностей – скрытой речевой агрессии – с опорой на теоретические труды лингвистов, определяются основные тактики проявления речевой агрессии. На материале текстов русскоязычных печатных СМИ описываются лексико-семантические способы выражения скрытой речевой агрессии, среди которых называются оценочная и стилистически окрашенная лексика, жаргонизмы, агрессивные метафоры, иронические выражения. В ходе практического анализа дается комментарий, позволяющий считать то или иное высказывание проявлением речевой агрессии.*

**Ключевые слова:** речевая агрессия, скрытая речевая агрессия, оценочная лексика, стилистически окрашенная лексика, СМИ.

*Krotov Viktor Pavlovich  
3rd year student of the specialty,  
faculty of law,  
Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod,  
Russia, Nizhny Novgorod*

**LEXICAL AND SEMANTIC EXPRESSIONS OF LATENT SPEECH  
AGGRESSION (ON THE TEXTS OF THE RUSSIAN-LANGUAGE PRINT  
MASS MEDIA)**

***Abstract:** This article concludes the terminal speech aggression and one of its signs – latent speech aggression – based on the theoretical works of linguists, defines the main tactics for the manifestation of speech aggression. Lexical and semantic expressions of latent speech aggression, based on the texts of the Russian-language print mass media, are described. Among these expressions there are evaluative and stylistically colored vocabulary, jargon, aggressive metaphors, ironic expressions. In the course of practical analysis, a commentary is given, that helps to find the features of speech aggression in the statement.*

**Key words:** speech aggression, latent speech aggression, evaluative vocabulary, stylistically colored vocabulary, mass media.

В наши дни одной из характерных черт речевого поведения человека становится чрезвычайно возросший уровень агрессии, который объясняется общей нестабильностью в мире и стране, неуверенностью в завтрашнем дне, наличием межнациональных конфликтов. Эти факторы провоцируют возникновение конфликтов и в межличностном общении. Несмотря на деструктивный характер конфликтного общения, проявляющегося в различных сферах деятельности человека, многие люди осознанно провоцируют конфликт, видя в нем быстрое решение возникающих проблем.

Установка на агрессию вербализуется на всех уровнях языка – фонетическом, лексическом, синтаксическом, пунктуационном, графическом, стилистическом. В настоящей статье будут рассмотрены лексико-сематические способы скрытой речевой агрессии в русскоязычных печатных СМИ.

В первую очередь необходимо обратиться к определению понятия речевая агрессия, а также одной из ее разновидностей – скрытой речевой агрессии.

К определению феномена речевой агрессии обращались многие исследователи (М.Н. Кожина, А.П. Сковородников, И.А. Стернин, К.Ф. Седов, О.Н. Завьялова, Е.В. Морозова, В.В. Глебов и О.М. Родионова, Т.А. Воронцова, О.В. Крамкова, В.С. Третьякова, А.Г. Фомин, Н.С. Якимова, Ю.В. Щербинина, Р.Х. Хайруллина и др.), однако в современной науке не сложилось единого общепринятого мнения как в определении и содержания понятия речевой агрессии, так и в выборе термина для ее обозначения (на сегодняшний день существует довольно широкая вариативность терминологии, посредством которой репрезентируется указанный феномен – речевая агрессия, вербальная агрессия, словесная агрессия, языковая агрессия, коммуникативная агрессия). В рамках данного исследования мы не ставим задачу разграничения этих вариантов, однако будем придерживаться термина «речевая агрессия».

Рассмотрим определения, предложенные разными авторами.

М.Н. Кожина в «Стилистическом энциклопедическом словаре русского языка» определяет речевую агрессию как «1. Использование языковых средств для выражения неприязненности, враждебности; 2. Манера речи, оскорбляющая чье-либо достоинство, самолюбие» [1, с. 340].

В определении Е.Н. Басовской речевая агрессия описывается как «1. речевой акт, замещающий агрессивное физическое действие; 2. все виды наступательного, доминирующего речевого поведения» [2, с. 257].

В статье «Особенности речевой агрессии», авторами которой являются В.В. Глебов и О.М. Родионова под термином «речевая агрессия» предлагается понимать конфликтное речевое поведение, в основе которого лежит установка на негативное воздействие на адресата [3].

Определение речевой агрессии В.Ю. Апресяна сводится к следующему: «это все типы негативного или критического отношения говорящего к адресату, выраженные при помощи языковых средств» [4, с. 32].

Приведем также определение Ю.В. Щербининой: «речевая агрессия – это обидное общение; словесное выражение негативных эмоций, чувств или намерений в оскорбительной, грубой, неприемлемой в данной речевой ситуации форме» [5, с. 19].

Таким образом, очевидно: практически все исследователи сходятся во мнении, что речевая агрессия – это грубое словесное проявление всяческих эмоций при обращении к собеседнику, это негативный поток речи, проявляющийся в виде криков в сторону другого человека, а также это словесные ответы, носящие характер угрозы, проклятия, шантажа, обвинения.

Лингвисты (О.А. Филиппова, А.Г. Фомин, Ю.В. Щербинина, Н.С. Якимова) описывают многообразие тактик проявления речевой агрессии: возмущение, упрек, оскорбление, угроза, насмешка, колкость, демонстрация обиды, прерывание контакта, констатация некомпетентности, злопожелание, грубый отказ, враждебное замечание, дразнение, ругательство, неодобрение, неприятие слов собеседника, утверждение низменных мотивов собеседника,

обвинение, порицание, клевета, сплетня, хвастовство. Выбор той или иной тактики, как отмечают исследователи, прямо зависит от цели адресанта.

Речевая агрессия классифицируется на различных основаниях. В частности, способ выраженности речевой агрессии позволил выделить Ю.В. Щербининой два типа – открытую (явную, эксплицитную, выраженную) и скрытую (неявную, имплицитную, невыраженную) речевую агрессию. Если открытая речевая агрессия явственно демонстрирует угрозу, грубое требование, обвинение, то скрытая речевая агрессия проявляется во враждебных намеках, иронических и саркастических замечаниях, сплетнях [6, с. 106-108]. Иными словами, при проявлении открытой речевой агрессии адресат открыто демонстрирует свои цели, а при скрытой – часто маскирует их, подбирая при этом такие языковые средства, которые вызывают у собеседника негативные чувства.

Лексика, являясь наиболее подвижным, динамичным уровнем языковой системы реагирует на происходящие в обществе перемены весьма чутко и исторически быстро. В частности, в условиях сегодняшнего радикального изменения государственного, социального, экономического, политического устройства речевая агрессия на лексико-семантическом уровне отражается особенно явно посредством оценочной, стилистически сниженной лексики, жаргонизмов, окказионализмов с семантикой оценки, агрессивных сравнений и метафор, иронических выражений. Приведем примеры некоторых лексико-семантических средств выражения скрытой речевой агрессии.

*Начал глава страны с напоминания, что последние годы мы активно обновляли собственную нефтяную промышленность. Страна считалась надежным поставщиком. Но зеленые политики в Европе, «спекулируя» на экологической повестке, привели к проблемам в мировой энергетике // «Экономическое самоубийство»: Путин назвал последствия отказа от российской нефти и газа. – Комсомольская правда. – №. 14. – 17 мая 2022.* Выделенная лексическая единица носит стилистически сниженный характер. Стоящее за единицей *спекулировать* содержание сводится к следующему:

умышленно использовать в корыстных целях. В словарях лексема имеет при себе помету *неодобр.* Использование подобной лексики, а также лексики с пометами *разг., фам., груб., вульг., бран., неценз., пренебр., презр., оскор.* привносит в текст необходимую по авторскому замыслу экспрессивно-оценочную тональность. В приведенном контексте авторская оценка негативна, автор стремится указать на неправомерность действий европейских политиков, однако прямого оскорбления или угрозы мы не отмечаем. Этот факт позволяет нам говорить о проявлении скрытой речевой агрессии.

*Если же вы расскажете им, что «Россия **напала** на мирную демократическую Украину, для того чтобы ее **сожрать** и включить в свой состав», то финн или швед дадут вам прямо противоположный ответ. И немедленно выразят желание вступить в НАТО, пока Россия не «**сожрала**» их самих // Финский нож в спину. Писатель Николай Стариков – о новом расширении НАТО. – АиФ. – № 20. – 18 мая 2022. Глагол *нападать* обозначает проявлять агрессию, «набрасываться на кого-либо или на что-либо с враждебными намерениями, начинать действовать против кого-либо с враждебной целью» [7] и имеет негативную коннотацию. Уже в самом содержании единицы выявляется семантика агрессии, что доказывает справедливость отнесения лексемы к средствам выражения скрытой речевой агрессии. Лексическая единица *сожрать* характеризуется разговорно-сниженным характером и в переносном смысле обозначает истребить, уничтожить, погубить. Единица *сожрать* является средством создания как негативной оценки самой ситуации, описываемой с помощью данной лексемы, так и агрессивной тональности авторского высказывания в целом. К тому же, глагол *сожрать* является метафорическим, однако данная гастрономическая метафора носит не продовольственный, а милитаристский характер. Метафоры иного характера (физические способности человека) мы выделили в следующем контексте: *При это Запад **растоптал** собственный либеральные **ценности**, **отбросил законы** свободного рынка и при свете дня ограбил Россию на 300 млрд евро // Как России преодолеть нефтяное эмбарго Запада. – Московский**

комсомолец. – 17 мая 2022. Метафоры придают высказыванию оценочный характер и агрессивную тональность, поскольку на их базе создается нарочито неприятный, отталкивающий, оскорбительный образ западных стран.

*Кто-то из наших выкрикнут: «Что, соколки, навоевались? А ну, скажи, как паляница правильно?»* // Нацисты не извинялись, не боялись, но в глаза смотреть не могли. Враг на «Азовстали» начал сдаваться. – Комсомольская правда. – № 14. – 17 мая 2022. В приведенном примере выделенные слова имеют явный иронический характер. Слово *соколик* характеризуется экспрессивной окрашенностью, являясь ласковым обращением к мужчине, юноше. Однако в данном контексте обращение носит ироничный характер, поскольку используется в отношении врага. Глагол *навоевались* также приобретает ироничный характер, поскольку с его помощью происходит обесценивание действий противника, сравнение ситуации войны с ситуацией игры (см. *наигрались*). Тем самым автор высказывания проявляет скрытую речевую агрессию к адресату.

Таким образом, анализ практического материала показал, что наиболее востребованными лексико-семантическими средствами создания речевой агрессии является оценочная и стилистически сниженная лексика, а также метафора и ирония. Указанные средства являются показателями речевой агрессии, так как демонстрируют агрессивный характер высказываний, очевидность агрессивных намерений автора, осознание агрессивности большинством участников коммуникации.

### **Список литературы:**

1. Стилистический энциклопедический словарь русского языка. М.: Флинта-Наука, 2006. 694 с.
2. Басовская Е.Н. Творцы черно-белой реальности: о вербальной агрессии в средствах массовой информации // Критика и семиотика. Вып. 7. 2004. С. 257-263.

3. Глебов В.В., Родионова О.М. Особенности речевой агрессии. [Электронный ресурс] // Режим доступа: URL: <http://www.rost-prof.ru/union/partners/rudn/articles/agr.html> (дата обращения: 16.05.2022 г.).

4. Апресян В.Ю. ИмPLICITная агрессия в языке // Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии: Тр. Междунар. конф. «Диалог 2003». М.: Наука, 2003. С. 32-35.

5. Щербинина Ю.В. Русский язык: речевая агрессия и пути ее преодоления. М.: Наука, 2004. 221 с.

6. Щербина Ю.В. Вербальная агрессия в школьной речевой среде: дис. ...канд. филол. наук. М., 2001. 300 с.

7. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. [Электронный ресурс] // Режим доступа: URL: <https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=15753> (дата обращения: 17.05.2022 г.).