

*Колесникова Людмила Александровна
воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №72 «Акварель»,
Россия, г. Старый Оскол
e-mail: fannymilla00@gmail.com*

РОЛЬ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ РЕБЕНКА

***Аннотация:** Статья посвящена изучению артикуляционной гимнастики как средство развития звукопроизношения у детей дошкольного возраста на всех этапах его формирования. Артикуляционная гимнастика рассматривается как подготовка артикуляционного аппарата к выполнению полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.*

Ключевые слова: развитие, речь, формирование, артикуляция, гимнастика.

*Kolesnikova Lyudmila Alexandrovna
educator
Municipal budgetary preschool educational institution kindergarten №.
72«Aquarelle»,
Russia, Stary Oskol*

THE ROLE OF ARTICULATION GYMNASTICS IN THE DEVELOPMENT OF A CHILD'S SPEECH

***Abstract:** The article is devoted to the study of articulatory gymnastics as a means of developing sound pronunciation in preschool children at all stages of its formation. Articulatory gymnastics is considered as the preparation of the articulatory apparatus to perform full-fledged movements and certain positions of the articulatory organs necessary for the correct pronunciation of sounds.*

Key words: development, speech, formation, articulation, gymnastics.

При рождении не обладает речевыми навыками, речь формируется у него постепенно, вместе с его ростом и развитием. Способность ясно и четко выражать свои мысли имеет важное значение для формирования полноценной личности. Ребенок с четкой и правильной дикцией легко вступает в общение со взрослыми и сверстниками, ему проще донести свои мысли и желания до

окружающих. Невнятная речь очень сильно затрудняет взаимопонимание с окружающими, что может повлиять на общее развитие ребенка и его характер. Правильная и четкая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к обучению. Недостатки речи приводят к неуспеваемости, порождают у ребенка неуверенность в себе [1].

Образование звуков происходит при помощи комплекса движений артикуляционных органов - кинем. Формирование различных звукообразующих кинем дает предпосылки к освоению всех речевых звуков, которые невозможно сформировать при их отсутствии. При этом важно правильно произносить звуки не только изолированно, но и в общем речевом потоке. Это значит, что речь является сложным двигательным навыком, который взрослые должны формировать у ребенка.

Артикуляция человека неразрывно связана с работой большой группы мышц, включающей в себя жевательные, глотательные и мимические мышцы лица и гортани. Процесс звукообразования также связан с работой органов дыхания. Следовательно, говоря об артикуляционной гимнастике, подразумевают упражнения для всех органов и мышц лица, ротовой полости, плечевого пояса и грудной клетки.

Артикуляционную гимнастику с ребенком необходимо проводить ежедневно, для стойкого закрепления навыка. Каждое занятие должно содержать 2-3 упражнения длительностью не более 5 минут. Динамические упражнения выполняются в 5-7 повторов, статичные с удержанием определенной артикуляционной позы выполняются 10-15 секунд. Артикуляционные упражнения с детьми проводятся в игровой форме, постепенно усложняя упражнения. Если у ребенка возникают сложности с выполнением определенного упражнения, следует отработать его до успешного выполнения, прежде чем приступать к выполнению нового упражнения. В выполняемый комплекс упражнений можно включить только одно новое упражнения, остальные выполняются для повторения и закрепления ранее полученных навыков. Артикуляционную гимнастику лучше проводить в положении сидя.

Именно в этом положении ребенку проще держать спину ровной, а тело расслабленным [2].

Самым подвижным артикуляционным органом является язык. Самые подвижные части языка это его передняя часть и кончик. Далее по степени подвижности идут боковые края языка. От степени подвижности этих частей языка зависит качество формирования звуков.

Все артикуляционные упражнения объединены в комплексы, для формирования правильной артикуляции определенного звука. Комплексы этих упражнений подготавливают артикуляционный аппарат ребенка для правильного положения и движения губ и языка ребенка, помогают формировать хорошую воздушную струю для произношения четкого звука. Все это имеет большое значение для правильного и четкого звукопроизношения [3].

Таким образом, для обеспечения нормального речевого общения необходимо правильное звукопроизношение. Одним из основных приемов формирования правильного, чистого произношения у детей является артикуляционная гимнастика.

Список литературы:

1. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. М.: Астрель, АСТ, 2006. 58 с.
2. Тра-ля-ля для язычка. Артикуляционная гимнастика. Для детей 2-4 лет. М.: Карапуз, 2003. 8 с.
3. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей. М.: Каро, 2006. 92 с.