

*Кабирова Гульшат Рафаэлевна
студентка 4 курса,
отделение иностранных языков
Елабужский институт Казанского федерального университета,
Россия, г. Елабуга
e-mail: kabirova-2016@bk.ru*

**ТЕМА ПОТЕРЯННОГО ПОКОЛЕНИЯ В РОМАНЕ Э.М. РЕМАРКА «ТРИ
ТОВАРИЩА»**

***Аннотация:** В статье рассматривается сущность понятия «потерянное поколение» и его важность в романе Э.М. Ремарка «Три товарища».*

Ключевые слова: «потерянное поколение», Э.М. Ремарк, Первая Мировая война, роман, ужасы войны.

*Kabirova Gulshat Rafaelevna
4th year bachelor student,
department of foreign languages
Elabuga branch of Kazan Federal University,
Russia, Elabuga*

**THEME OF THE LOST GENERATION IN E. M. REMARQUE'S NOVEL
'THREE COMRADES'**

***Abstract:** The article deals with the essence of the concept of 'lost generation' and its importance in the novel 'Three comrades' by E. M. Remarque.*

Key words: 'the lost generation', E. M. Remarque, the First World War, novel, horrors of war.

Эрих Мария Ремарк – один из самых известных немецких писателей XX века, которому в своих произведениях удалось раскрыть сущность проблем и переживаний так называемого «потерянного поколения», т.е. всех людей, кому по молодости пришлось увидеть и испытать на себе все ужасы Первой Мировой войны. Прошли годы, но даже тогда многие представители этого поколения не смогли залечить свои психологические и душевные раны, которые были нанесены войной. Эрих Мария Ремарк родился в 1898 году, рос и ощущал все тяготы этого времени, которые стали основными темами его произведений. В своем творчестве он отразил загубленную судьбу не только одного человека, но

и целого поколения, потерявшего право на прекрасную жизнь и счастливое будущее.

Потерянное поколение – это молодые люди, которые по достижению 18 лет были призваны на фронт. Часто, не успев окончить школу, им приходилось научиться убивать. Представления о счастливой жизни, общечеловеческих ценностях, идеалах были вытеснены неотвратимыми ударами жестокой войны. После войны люди часто чувствовали себя обманутыми и брошенными на произвол судьбы, не могли адаптироваться к мирной, нормальной жизни, находили утешение в алкоголе. Как дальше жить людям, откуда взять силы, когда горькие воспоминания о товарищах, оставшихся навсегда на поле боя, об ужасах войны полностью охватывают разум и овладевают человеком? Как пережить эти моменты? Этими животрепещущими вопросами задаются главные герои романа Эриха Марии Ремарка «Три товарища» и находят смысл жизни в противостоянии злу, в стремлении сохранить себя в дружбе с боевыми товарищами и любви к девушке [1, с. 6-16].

В произведении «Три товарища», написанном в 1936 году, рассказывается о послевоенных событиях, то есть о «потерянном поколении» в действии. Главные герои романа – Роберт Локамп, Отто Кестер и Готтфрид Ленц пытаются прижиться в «новом» мире, но все это напрасно. Судьба дает им понять, что они никогда не смогут «возродиться» и изменить свое отношение к жизни. Люди, которые прошли войну и возвратились домой живыми, уже никогда не станут прежними. Они будут смотреть на мир другими глазами, совсем иначе. Война со своими трудностями слишком глубоко проникла в сердца людей, что не даст им избавиться от ужасных воспоминаний в своей жизни. Главные герои произведения связаны друг с другом тесными узами дружбы. Совсем молодыми они вместе прошли Первую Мировую, навсегда потеряли своих боевых товарищей и теперь пытаются построить мирную и счастливую жизнь [2, с. 199]. Послевоенное время, для которого было характерно разруха, голод, нестабильность, нищета, безработица, способствовало сплочению трех друзей. Ремонтируя днем автомобили в мастерской, собираясь по вечерам в заведениях,

чтобы культурно провести досуг, герои стремятся покончить со своим прошлым, отягощающим их сознание, и найти свою роль в жизни.

Тема «потерянного поколения» коснулась не только бывших фронтовиков, но и Пат, возлюбленную Роберта Локампа, которая стала жертвой этой беспощадной войны [3, с. 29-31]. Пат не получала достаточного количества еды в годы войны, что в последствии привело к развитию страшной болезни - туберкулеза, а затем уже и смерти. Как бы Пат не боролась с этой смертельной болезнью, не было никаких результатов. Данная ситуация объясняет нам, почему собственно автор произведения называет целое поколение «потерянным» и почему такие чувства как опустошенность, разочарование и безнадежность так глубоко засели в головах всего народа. В романе болезнь Пат занимает решающее значение. Туберкулез был главной болезнью послевоенного времени и стал символом смерти для «потерянного поколения». Он являлся эхом войны: боевые действия остались уже давно в прошлом, но люди продолжают сражаться и умирать, но в этом случае они уже не борются с врагами, а сражаются с «последствиями» жестокой войны.

Болезнь и смерть Пат, уход из жизни «последнего романтика» - Ленца, неудачи с делами - все это морально, все больше и больше «убивает» главного героя романа - Роберта Локампа, усугубляют в его душе гнетущее чувство боли и разочарования.

Автор романа с помощью произведения «Три товарища» хочет сказать, что люди, прошедшие через горнило войны, никогда не смогут уйти от призраков прошлого. Трагическая концепция жизни находит свое выражение в судьбе каждого представителя «потерянного поколения». Война закончилась, но насильственная смерть не исчезла из жизни героев романа. Человек, прошедший войну никогда не перестает воевать. Воспоминания, связанные с войной, продолжают постоянно терзать мысли героев и причинять им душевные страдания. Люди, охваченные пессимистичными и негативными чувствами, погрузившись в ужасные воспоминания, продолжают свое «существование» в мире. Они больше не верят в лучшее.

Список литературы:

1. Матвеев М. Принципы формирования поэтики ранних произведений Э. М. Ремарка: автореф. дис. ... канд. филолог. наук. Иваново, 2016. 21 с.
2. Ремарк Э.М. Три товарища. Роман / пер. с нем. Ю. Архипова. М.: «Издательство АСТ», 2018. 480 с.
3. Хомяк Т.В. Мировые войны глазами Э.М. Ремарка // Всемирная литература и культура. 2019. № 6. С. 29-31.
4. «Потерянное поколение» в романах Э.М. Ремарка [Электронный ресурс] // Режим доступа: URL: <https://referatbank.ru/market/referat/i/230759/kursovaaya-poteryannoe-rokolenie-romanah-emremarka.html> (дата обращения: 09.12.2020 г.).