

*Журавлева Светлана Сергеевна  
студентка 3 курса магистратуры, педагогический институт  
Уральский Государственный Педагогический университет,  
Россия, г. Екатеринбург  
e-mail: svetlanka.lana.tikhonova@mail.ru*

*Научный руководитель: Ворошилова В.М.,  
кандидат педагогических наук, доцент  
Уральский Государственный Педагогический университет,  
Россия, г. Екатеринбург*

### **СОЗДАНИЕ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЯХ**

***Аннотация:** В статье рассматриваются два способа создания виртуальной экскурсии для использования в школьной практике. Описан алгоритм создания виртуальной экскурсии. Выявлена и обоснована эффективность использования виртуальных экскурсии на уроках в школе.*

***Ключевые слова:** виртуальная экскурсия, образование, инновации, форма обучения, программа Panoweaver, программа Microsoft PowerPoint, интерактивность.*

*Zhuravleva Svetlana Sergeevna  
3-d year graduate student of the pedagogical institute  
Ural State Pedagogical University,  
Russia, Ekaterinburg  
Scientific adviser: Voroshilova V.M.,  
candidate of pedagogics, docent,  
Ural State Pedagogical University,  
Russia, Ekaterinburg*

### **CREATION OF A VIRTUAL EXCURSION FOR EDUCATIONAL PURPOSES**

***Abstract:** The article regards two methods of a virtual excursion creation for application in school practice. An algorithm of a virtual excursion creation is described. The effectiveness of using virtual excursions in the lessons at school has been identified and justified.*

***Key words:** virtual excursion, education, innovation, form of training, Panoweaver, Microsoft PowerPoint, interactivity.*

Наше образование не стоит на месте, создаются и совершенствуются новые технологий работы с детьми. В педагогический процесс внедряются инновационные формы работы на уроках. Одной из такой форм работы является виртуальная экскурсия.

Е. Ф. Козина, пишет, что виртуальные экскурсии – это новый эффективный презентационный инструмент, с помощью которого возможна наглядная и увлекательная демонстрация любого реального места широкой общественности – будь то страна, город, национальный парк, музей, курорт, производственный объект и т.д. [1, с. 68].

Тем самым, из определения Е. Ф. Козиной, мы видим, что виртуальные экскурсии могут широко использоваться в школьной практике на уроках окружающего мира и не только. Виртуальные экскурсии являются эффективной формой обучения, так как материал предоставляется наглядно, отображение соответствует реально существующим объектам. Ученикам открывается возможность рассмотреть со всех сторон достопримечательности другого города и даже страны, не выходя из класса.

На сегодняшний день существует огромное количество уже готовых виртуальных экскурсий, их можно найти на сайте проекта Airpano, там представлены съемки самых интересных уголков планеты [2]. На сайте проекта Культура. РФ представлены виртуальные экскурсии по главным достопримечательностям городов России [3]. Таких сайтов в сети интернет множество.

Создание виртуальной экскурсии также стало возможным с помощью программы Panoweaver [4]. Первым шагом нужно скачать программу из сети интернет. Она бесплатно скачивается и устанавливается на компьютер. Следующий шаг потребует от учителя фантазии, нужно продумать будущую

виртуальную экскурсию от начала и до конца. Далее нужно поехать на место и сделать панорамные фотографии хорошего качества каждой точки остановки виртуальной экскурсии. Фотографии следует обработать и вставить в программу. В программе требуется редактирование изображений, компоновка и сшивка. После можно опубликовать свою панораму или сохранить ее себе на компьютер.

Более простым способом создания виртуальной экскурсии является ее создание в программе Microsoft PowerPoint. PowerPoint – программа для создания и просмотра презентации, в школьной практике используется уже давно и многие учителя оперируют знаниями по пользованию этой программой. Но не все учителя умеют создавать виртуальные экскурсии в этой программе. Разберемся с этим вопросом более подробно.

Алгоритм создания виртуальной экскурсии:

1. определить тему, цели и задачи виртуальной экскурсии;
2. собрать информацию;
3. составить маршрут (маршрут должен быть логичным и последовательным);
4. создание презентации в PowerPoint [5, с. 3].

Для того чтобы виртуальная экскурсия в программе PowerPoint стала интерактивной, нужно использовать следующие настройки:

- гиперссылка – это кнопка, по которой можно перейти на заданный слайд. Для того чтобы ее настроить нужно выделить объект, выбрать команду меню «вставка/гиперссылка» и в появившемся окне «добавление гиперссылки» выбрать документ, с которым будет связана гиперссылка;
- анимационные эффекты. Для начала нужно выделить объект. Далее открываем вкладку «анимация» и выбираем «добавить анимацию»;

- триггер – объект на слайде, при нажатии на который включается анимация, музыка или видео. После выбора анимационного эффекта, нужно настроить триггер. Открываем вкладку «анимация» и выбираем «триггер»;

- Кнопка управления – кнопка, при нажатии на которую осуществляется переход на другой слайд или объект. Для создания такой кнопки нужно открыть вкладку «вставка» и выбрать «фигуры», далее найти подзаголовок «управляющие кнопки» и выбрать нужную [6, с. 49-50].

При создании виртуальной экскурсии в программе PowerPoint нужно помнить про основные правила наглядности. Должно хорошо быть видно текст, фон презентации должен быть светлым и без ярких рисунков, картинки и фотографии не должны перекрывать друг друга.

Таким образом, в этой статье утверждается, что виртуальная экскурсия является интересной и эффективной формой обучения, которую можно найти в сети Интернет или создать самостоятельно и использовать в образовательных целях.

### Список литературы:

1. Козина Е.Ф. Методика преподавания естествознания: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2008. 496 с.
2. Airpano [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.airpano.ru/> (дата обращения: 20.09.2019).
3. Культура. РФ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.culture.ru/> (дата обращения: 20.09.2019).
4. Культура. РФ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://soft-file.ru/easypano-panoweaver/> (дата обращения: 22.09.2019).
5. Порываев А.В. Виртуальные экскурсии геоэкологического содержания: методический аспект // «Вестник Мининского университета».

Нижний Новгород: НГПУ им. К.Минина (Мининский университет), 2015. № 2.  
С. 6.

6. Инишева А.А. Виртуальные экскурсии как средство развивающего обучения при формировании знаний в школьном курсе по биологии: выпускная квалификационная работа. Екатеринбург, 2019. 61 с.