

*Желновач Олеся Константиновна
студентка 2 курса магистратуры,
факультет иностранных языков
Государственный гуманитарно-технологический университет,
Россия, г. Орехово-Зуево
e-mail: lesenok201996@yandex.ru*

*Научный руководитель: Котова Е.Г.,
кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры английской филологии и переводоведения
Государственный гуманитарно-технологический университет,
Россия, г. Орехово-Зуево*

**АНАЛИЗ УПРАЖНЕНИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ
УСТНОЙ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ
КОММУНИКАТИВНЫХ УУД В СОВРЕМЕННОМ УМК «SPOTLIGHT»
ДЛЯ 8-9 КЛАССОВ**

***Аннотация:** Статья посвящена проблеме формирования коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся 8-9 классов средней общеобразовательной школы. В статье рассматриваются основы коммуникативной методики, так же в ней представлена классификация упражнений, направленных на развитие устной речи. Коммуникативные УУД рассматриваются как основной вид УУД, которым уделяется большое внимание при обучении иностранному языку.*

Ключевые слова: устная речь, коммуникативные УУД, современные УМК.

*Zhelnovach Olesya Konstantinovna
2nd year master student,
faculty of foreign languages
State University of humanities and technology,
Russia, Orekhovo-Zuyevo*

*Scientific adviser: Kotova E.G.,
candidate of pedagogical sciences, associate professor,
associate professor of the Department of English philology and translation studies
State University of humanities and technology,
Russia, Orekhovo-Zuyevo*

**ANALYSIS OF EXERCISES USED FOR THE DEVELOPMENT OF
ORAL SPEECH BY THE FORMATION OF COMMUNICATIVE**

UNIVERSAL EDUCATIONAL ACTIONS IN MODERN TRAINING AND METHODOLOGICAL COMPLEX «SPOTLIGHT» FOR CLASSES 8-9

Abstract: *The article deals with the problem of formation of communicative universal educational actions in students of grades 8-9 of secondary school. The article discusses the basics of communicative methods, as well as the classification of communicative exercises. Communicative UEA are considered as the main type of UEA, which are given great attention in teaching a foreign language.*

Keywords: oral speech, communicative UEA, modern training and methodological complex.

Актуальность развития самостоятельности учащихся выявляется ежедневно в педагогической практике. В целях решения данной проблемы известным психологом А.Г. Асмоловым создана концепция универсальных учебных действий [1]. В более узком (а именно психологическом) смысле УУД определяются как комплекс действий учащегося, способствующих самостоятельному усвоению новых знаний, формированию умений. Организацию данного процесса можно обозначить следующим алгоритмом действий учащегося: слушаю - понимаю - говорю - читаю - пишу [1]. Третий пункт алгоритма реализуется через осуществление коммуникативных действий, которые в свою очередь обеспечивают социальное взаимодействие. В рамках данного взаимодействия происходит обмен мнениями, высказываниями по тому или иному вопросу. Здесь важно умение слушать и вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и сотрудничать с ними, а также со взрослыми. Чёткое выражение мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации и владение диалогическими и монологическими формами речи с учётом грамматических и синтаксических норм языка – это два важных условия реализации коммуникативных УУД.

Современные УМК наполнены всевозможными упражнениями, направленными на тренировку различных видов речевой деятельности: чтения, говорения, аудирования и письма. Остановимся подробнее на УМК «Английский в фокусе».

УМК «Spotlight» для 8 и 9 классов представляют собой совместный труд российского издательства «Просвещение» и британского издательства «Express Publishing», где нашли место как традиционные подходы, так и современные тенденции российской и зарубежных методик обучения иностранному языку. Авторами пособия являются Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс.

Вся линейка учебников (2-11) рекомендована Министерством образования и науки РФ и включена в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего, старшего общего образования [3]. УМК по английскому языку Spotlight также соответствует общеевропейским компетенциям владения иностранным языком (Common European Framework of Reference) и стандартам Совета Европы.

Основные особенности УМК данного этапа обучения:

- наличие аутентичных языковых материалов;
- использование английского языка как средства изучения других дисциплин;
- знакомство учеников с рациональными приемами изучения иностранного языка;
- включение материала о странах изучаемого языка (Culture Corner) и России (Spotlight on Russia);
- большой набор дополнительных интерактивных учебных пособий, входящих в состав УМК, позволяющих создать условия для личностного ориентированного обучения;
- наличие текстов для дополнительного чтения (Extensive Reading);
- включение материалов для подготовки к различным формам итоговой аттестации (ОГЭ, ЕГЭ).


УМК рассчитан на 3 часа занятий в неделю и включает в себя учебник, рабочую тетрадь, диски для работы в классе, диск для самостоятельных занятий дома, книгу для учителя, контрольные задания, книгу для чтения с диском, а также языковой портфель.

Модульная система позволяет комплексно реализовывать отработку необходимых навыков. В каждом модуле представленного УМК из восьми разделов есть два, посвящённых говорению. Так, например, в Module 1 имеются разделы 1b: Listening & Speaking и 1d: Vocabulary & Speaking. Такие разделы имеются в каждом модуле учебника [4].

Module 1 – Socialising (pp. 9-24)	Module 5 – Global Issues (pp. 73-88)
1a Reading & Vocabulary pp.10-11	5a Reading & Vocabulary pp.74-75
1b Listening & Speaking pp.12-13	5b Listening & Speaking pp.76-77
1c Grammar in Use pp.14-15	5c Grammar in Use pp.78-79
1d Vocabulary & Speaking pp.16-17	5d Vocabulary & Speaking pp.80-81
1e Writing Skills pp.18-19	5e Writing Skills pp.82-83
1f English in Use p. 20	5f English in Use p. 84
Culture Corner 1 p. 21	Culture Corner 5 p. 85
Across the Curriculum pp.22-23	Across the Curriculum pp.86-87

Примеры упражнений [5]:

Speaking

4  *Portfolio: Work in pairs. Imagine you are at a summer camp. Use questions from Ex. 2 to find out about your partner. Record yourselves.*

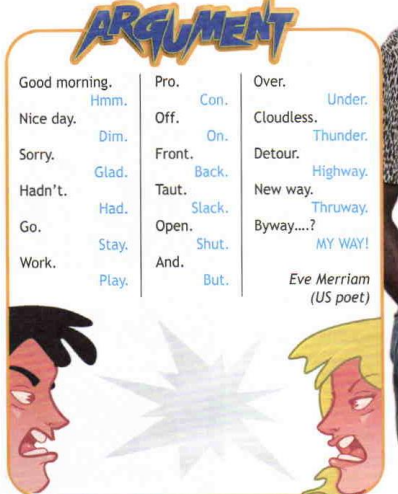
1 Look at the picture and answer the questions.

- 1 What does the picture show?
- 2 What are the people doing?
- 3 What are the people wearing?
- 4 How are they feeling?

► 1 *The picture shows two teenagers in the countryside.*

Упражнения, представленные в рассматриваемом УМК, можно распределить по следующим группам [2]:

Виды упражнений	Характеристика	Примеры употребления в УМК
-----------------	----------------	----------------------------

<p>Вводные упражнения</p>	<p>Упражнения, предполагающие операции с единицами языка для формирования элементарных навыков</p>	<p>1 Listen to and read the poem. How is it related to the title of the text?</p> <p>ARGUMENT</p> <p>Good morning. Pro. Con. Over. Under. Nice day. Himm. Off. On. Cloudless. Thunder. Sorry. Dim. Front. Back. Highway. Hadn't. Glad. Taut. Slack. New way. Thruway. Go. Had. Open. Shut. Byway...? MY WAY! Work. Stay. And. But. Eve Merriam (US poet)</p> 																											
<p>Лексические упражнения</p>	<p>Упражнения, нацеленные на овладение учащимися словами в контекстах.</p>	<p>1 a Check the following words in the Word List. Use them to describe each person's clothes in pictures A-E.</p> <table border="1" data-bbox="845 851 1356 1142"> <thead> <tr> <th>Pattern</th> <th>Style</th> <th>Material</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>floral</td> <td>baggy</td> <td>velvet</td> </tr> <tr> <td>striped</td> <td>elegant</td> <td>leather</td> </tr> <tr> <td>checked</td> <td>tight-fitting</td> <td>silk</td> </tr> <tr> <td>plain</td> <td>loose-fitting</td> <td>cotton</td> </tr> <tr> <td>polka-dot</td> <td>casual</td> <td>wool</td> </tr> <tr> <td>patterned</td> <td>smart</td> <td>nylon</td> </tr> <tr> <td></td> <td>sporty</td> <td>linen</td> </tr> <tr> <td></td> <td>scruffy</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>► The man in pic A is wearing a floral shirt and loose-fitting shorts.</p>	Pattern	Style	Material	floral	baggy	velvet	striped	elegant	leather	checked	tight-fitting	silk	plain	loose-fitting	cotton	polka-dot	casual	wool	patterned	smart	nylon		sporty	linen		scruffy	
Pattern	Style	Material																											
floral	baggy	velvet																											
striped	elegant	leather																											
checked	tight-fitting	silk																											
plain	loose-fitting	cotton																											
polka-dot	casual	wool																											
patterned	smart	nylon																											
	sporty	linen																											
	scruffy																												
<p>Диалогические упражнения</p>	<p>Упражнения, направленные на развитие умений диалогической речи.</p>	<p>Everyday English Expressing (dis)approval</p> <p>4 Imagine you are going to a school dance. You are trying on clothes to decide what to wear. Use the language in the box to act out exchanges, as in the example.</p> <table border="1" data-bbox="821 1388 1236 1624"> <thead> <tr> <th>Asking</th> <th>Expressing approval</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2"> <ul style="list-style-type: none"> Do you like this? How's this? What do you think of ...? How do I look in this ...? </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> Excellent. It really ... It's really nice. It really ... you. </td> </tr> <tr> <th>Expressing disapproval</th> </tr> <tr> <td></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> I don't think it ... you. It's too ... I don't like it. It's a bit too ... </td> </tr> </tbody> </table> <p>► A: What do you think of this skirt? B: It's really nice. It really suits you.</p>	Asking	Expressing approval	<ul style="list-style-type: none"> Do you like this? How's this? What do you think of ...? How do I look in this ...? 	<ul style="list-style-type: none"> Excellent. It really ... It's really nice. It really ... you. 	Expressing disapproval		<ul style="list-style-type: none"> I don't think it ... you. It's too ... I don't like it. It's a bit too ... 																				
Asking	Expressing approval																												
<ul style="list-style-type: none"> Do you like this? How's this? What do you think of ...? How do I look in this ...? 	<ul style="list-style-type: none"> Excellent. It really ... It's really nice. It really ... you. 																												
	Expressing disapproval																												
	<ul style="list-style-type: none"> I don't think it ... you. It's too ... I don't like it. It's a bit too ... 																												
<p>Текстовые упражнения (ex.1, ex.2a)</p>	<p>Вид упражнений, которые в отличие от фонетических, лексических, грамматических упражнений опираются не на отдельные</p>																												

	языковые единицы, а на текст как результат речевой деятельности.	
Упражнения для аудирования (ex.2b)	Упражнения, направленные на формирование рецептивных аудитивных навыков при работе с фонетическим, лексическим и грамматическим материалом, т.е. навыков узнавания и понимания слов, словосочетаний, грамматического оформления лексических единиц разного уровня в словосочетаниях, предложениях и связанных текстах.	 <p>4d Vocabulary & Speaking</p> <p>Altered Images</p> <p>Look at the posters on your bedroom wall. Brad Pitt has got great skin, hasn't he? Penelope Cruz has got a fantastic figure, right? The truth is, no they haven't – at least not all the time. Film stars, pop stars and models have bad days, too, just like everyone else. They get spots and blemishes every now and then and they 1) a few extra pounds from time to time, too. So how come we never see those photos? Well, to start with, advertisers think that we don't want to 2) pictures of people looking less than perfect. What's more, the stars themselves 3) their publicists lots of money to make sure their pictures are perfect every time. This means that every photo we see on the cover of a glossy magazine has been retouched. Stomachs are flatter, legs are longer, lips are fuller and waists are slimmer. Although we know this, we still can't help comparing ourselves to these 4) images and feeling unhappy about the way we look. What we should do is say, "Wow! This photo is really phoney!" and laugh at the fake beauty we see in media images or better still 5) them altogether. No one looks perfect 100% of the time, and we shouldn't let the media 6) how we feel about ourselves.</p> <p>1 A add on B put on C take on D keep on 2 A notice B watch C look D see 3 A pay B earn C spend D reward 4 A unreal B unacceptable C unlikely D unnecessary 5 A pass B cancel C ignore D refuse 6 A touch B persuade C cause D influence</p> <p>1 Describe the people in the pictures. What do you know about them? How can they be related to the title of the text?</p> <p>2 RE a Read the text and choose the correct word. b Listen and read the text again. What is the purpose of the text?</p> <p>64</p>
Разговорные упражнения	Упражнения, целью которых является совершенствование разговорных навыков.	<p>Letters of advice</p> <p>1 Read the extracts. What is each person's problem? What other problems do you think a teenager can have?</p>

Применение представленных выше упражнений в системе на уроках английского языка в 8-9 классах средней общеобразовательной школы будет способствовать развитию устной речи. В результате учащиеся овладеют коммуникативными навыками, а так же преодолению языковой барьер.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в школе. М.: Просвещение, 2011. 169 с.
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя. М.: АРКТИ, 2000. 165 с.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» [Электронный ресурс] // Режим доступа: URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70549798/#ixzz5CisXIT79/> (дата обращения: 15.04.2018 г.).
4. Ваулина Ю.Е., Дули Дж., Подоляко О.Е., Эванс В. Учебно-методический комплекс «Английский в фокусе» для 8 классов (учебник). М.: Express-Publishing «Просвещение», 2019.
5. Ваулина Ю.Е., Дули Дж., Подоляко О.Е., Эванс В. Учебно-методический комплекс «Английский в фокусе» для 9 классов. М.: Express-Publishing «Просвещение», 2015.