

Грачева Анастасия Александровна
студентка бакалавриата, кафедра архитектурно-дизайнерское
проектирование
Ульяновский Государственный Технический Университет
Россия, г. Ульяновск
e-mail: haflacky@gmail.com

ЖЕНЩИНЫ В ФИЛОСОФИИ XX ВЕКА

Аннотация: В статье рассказывается о самых значимых женщинах-философах XX века, их краткая биография, становление как философов. Предоставлены главные труды всех авторов, описаны некоторые философские концепции, являющиеся ключевыми для понимания роли женщины в философии. Основное внимание в работе автор акцентирует на формировании женского взгляда на вечные философские проблемы, вопросы современности и незатронутые ранее этические задачи. В статье анализируется вклад женщин-философов в развитие философии и этики.

Ключевые слова: философия, проблема вагонетки, этика, Ханна Арендт, Симона де Бовуар, Филиппа Фут, Андреас-Саломе Луиза

Gracheva Anastasia Alexandrovna
bachelor student, department of Architectural Design
Ulyanovsk State Technical University
Russia, Ulyanovsk

WOMEN IN 20TH CENTURY PHILOSOPHY

Abstract: The article tells about the most significant women philosophers of the 20th century, their biography. The main works of all authors are presented, some philosophical concepts that are key to understanding the role of a woman in philosophy are described. The author focuses on the formation of a feminine view of eternal philosophical problems, issues of the present and previously unaffected ethical issues. The article analyzes the contribution of women philosophers to the development of philosophy and ethics.

Keywords: ethic, moral objections, philosophy, Hannah Arendt, Simone de Beauvoir, Philippa Ruth Foot, Lou Andreas-Salomé.

В истории философии имена женщин-философов встречаются редко, а в забвение уходят часто. В прежнее время женщина практически не имела никакой возможности не только стать философом и создать собственные труды и рассказать о своих идеях, но даже обучиться философии, учитывая то что высшее

образование для женщин стало доступным лишь около ста лет назад. Но несмотря на это, история философии знает много женских имён. С античного времени женщины возглавляли большие школы философии, были неотъемлемой частью неофициальных философских кругов с их впоследствии более знаменитыми коллегами мужчинами, написали важные философские работы, а в течение прошедшего столетия возглавляли профессиональные философские общества. Они всегда участвовали с мужчинами в обсуждении важных философских проблем их времени.

Многие могут назвать имена женщин, занимающихся вопросами философии в XX веке. Среди них Х. Арендт, Р. Люксембург, К. Цеткин, Симона де Бовуар, Е. Блаватская, А. Безант, А. Фрейд и М. Клайн, М. Маргарет, К. Томпсон, М. Уилсон и др. По крайней мере две сотни женщин-философов оставили работы по философии, и если мы не обратим внимание на их работу и продолжим игнорировать их значимость, станет недооценкой их творчества. В своей статье я расскажу о более значимых и ярких женщинах философах XX века.

Андреас-Саломе Луиза Густавовна (1861 - 1937) более известная как Саломе Лу родилась в Петергофе под Санкт-Петербургом. В России восьмидесятые годы женщинам по закону было не разрешено получать высшее образование, поэтому она отправилась в Европу, там Лу пропитывается духом свободы, гуляющим среди её соотечественниц. Она путешествует по разным странам, и в 1882 году в Риме знакомится с двумя молодыми писателями и философами Паулем Реё и Фридрихом Ницше, в компании которых продолжает своё путешествие и работает над собственными книгами и статьями. Организует вместе с ними философские общества. В 1912-1913 годах она обучалась психоанализу у Зигмунда Фрейда. Через пару лет активного обучения Саломе она становится одной из первых практикующих женщин-психоаналитиков. Лу Саломе написала 139 статей и книг по философии и психоанализу.

Лу Саломе не была единственной, чьи достижения в своё время не были оценены в полной мере. Исследования Ханны Арендт получили известность только через информацию М. Хайдеггером, Э. Гуссерлем и К. Ясперсом.

Ханна Арендт (1906–1975) —немецко-американская женщина-философ, известная как основоположница теории тоталитаризма.

Участвовала в антифашистском движении и собирала обличительные материалы о нацистах. Её арестовали, она бежала во Францию. Бежала в США где преподавала во многих университетах, постепенно завоевав репутацию одной из ведущих политических мыслительниц страны.

В философии Арендт стала известна благодаря своим исследованиям категорий труда, производства и активности, тоталитаризма. В своей книге «Истоки тоталитаризма» она прослеживает тенденции 19 и 20 вв., которые привели к подрыву политической и философской свободы, а в

«Ситуации человека» расширяет исследование, анализируя, каким образом были устроены человеческая деятельность и человеческая ситуация прежде, каковы они сегодня и какими должны быть в будущем. Арендт полагала, что любая политика должна быть свободной, подобно тому, как свободным должно быть мышление. Арендт оставила незавершённым чисто философский труд «Жизнь разума», посвященный исследованию ментальной деятельности.

Ханна Арендт получила большую известность как создательница понятия «банальность зла» из которого следует, что зло совершают обычные люди, принимающие как норму установленный в обществе порядок и добросовестно выполняющие обязательства, предписанные им действующим законом. Всестороннее изучила истинную природу зла, которое, по её мнению, далеко не всегда кроется в стремлении человека совершить что-то ужасное, а гораздо чаще связано с отказом от ответственности за свой выбор.

Термин "банальность зла" стал одним из краеугольных в современной философии, и страсти вокруг спорных тезисов Ханны Арендт не улеглись до сих пор.

Наследие Арендт включает в себя более 450 работ, разнообразных по проблематике, но объединенных общим смысловым фокусом всей её философской системы, каковым является интенция на осуществление рефлексивного осмысления современности, политическая теория Ханны Арендт актуальна даже сейчас, в период политических недомолвок, информационных поводов и резонансов.

Другая писательница и философ того времени, представительница французского экзистенциализма - *Симона де Бовуар* (1908-1986). Она написала десятки книг, в том числе «Этику неоднозначности» и «Второй пол», фундаментальное сочинение, которое сразу же стало бестселлером и продалось по всей Америке в миллионном тираже.

Она фокусируется на прагматических вопросах экзистенциализма. Социальные катастрофы XX века виделись ей «миром абсурда», в котором нет места ни смыслу, ни Богу. Единственная реальность этого бытия — человек, который сам должен наполнить свой мир собственным смыслом, ибо нет в человеке ничего заранее заложенного природой. Сущность человека - результат собственного выбора, складывающийся из его поступков. Воля и стремление к свободе побуждают эти поступки, они сильнее общественных законов и «всевозможных предрассудков».

В 30 годы она пишет роман «Девушка приглашена в гости», после войны выходит ее труд «Литература и метафизика» и фантастический роман «Все люди смертны». В своих работах она размышляет о том, что, в отличие от многих живых существ, только человек осознаёт, что что он смертен. И на протяжении короткой жизни людям недоступна полная свобода, они всегда сталкиваются с проблемой ответственности в общении «с другими». И самые большие трудности возникают при общении между полами. Симона де Бовуар видит возможность согласия между ними в совместном поиске смысла жизни. Эту мысль она развивает в своей культовой работе «Второй пол».

Работы Симоны позволили общественности переосмыслить многие аспекты жизни, многих вдохновили на создание собственных трудов и являются

актуальными до сих пор. В конце XX века стали вспоминать книги де Бовуар, посвящённые «третьему возрасту», где она сумела передать величие жизни, тревогу и тоску зрелых лет, скандальное столкновение собственного сознания с процессом умирания, ухода в небытие.

Говоря о женщинах-философах нельзя не упомянуть *Филиппу Фут* (1920-2010). Эта английская писательница и философ, которая исследовала преимущественно вопросы этики. Филиппе Фут часто приписывают возрождение аристотелевской мысли. Собрание эссе «Добродетели и пороки» сегодня приобретает особенное значение в свете недавно возрожденного интереса к этике добродетели. Апеллируя к учению о двойном последствии, разработала мыслительный эксперимент, получивший название, проблема вагонетки: «Тяжелая неуправляемая вагонетка несется по рельсам. На ее пути находятся пять человек, привязанные к рельсам. Вы можете переключить стрелку — и тогда вагонетка поедет по-другому, запасному пути, но на запасном пути находится один человек, привязанный к рельсам. Каковы ваши действия?» Этой теме посвящены сотни исследований, многие из них дополняют условия Фут возрастом, моральными качествами потенциальных жертв и др.

Проблема вагонетки в этической дисциплине получила широкое распространение, породив даже специальный этический раздел *trolleyology* (вагонеткоогия). Сейчас загадка Фут интересует ученых с точки зрения машинной этики и искусственного интеллекта — место вагонетки в XXI веке занял беспилотный автомобиль.

Женщины, представленные в этой статье имели огромное значение в истории философии и развитии философского учения, их книги продаются по всему миру до сих пор, престижные научные издания цитируют их работы, а их идеи актуальны до сих пор. Их пример точно даёт понять, что женщины-философы играют огромную роль.

Список литературы:

1. Фут. Ф. Проблема аборта и доктрина двойного эффекта // Oxford Review. 1967. No. 5.
2. Де Бовуар С. Второй пол. М.: Прогресс, 1997. 831 с.