

*Бурдунова Алеся Васильевна
студентка 2 курса магистратуры,
Донской Государственный Технический Университет,
Россия, г. Ростов-на-Дону
e-mail: ms.burdunova@mail.ru*

*Научный руководитель: Евтушенко Светлана Викторовна
кандидат филологических наук,
кафедра «Мировые языки и культуры»
Донской Государственный Технический Университет,
Россия, г. Ростов-на-Дону*

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

***Аннотация:** Исследование данной статьи посвящено анализу основных видов речевых навыков в обучении английскому языку. Обучение говорению играет самую значимую и первостепенную роль. Говорение и устная речь на занятиях по иностранному языку всегда должна выходить на первый план. Каждый учитель должен помнить одну очень важную вещь: обучение говорению должно начинаться с основ, например: с произношения, с формирования лексических и грамматических навыков и навыков аудирования.*

***Ключевые слова:** лингвострановедение, речевые навыки, говорение, навыки аудирования, устная речь, грамматические навыки, произношение.*

*Burdunova Alesya Vasilyevna
2nd year master student,
Don State Technical University,
Russia, Rostov-on-Don*

*Scientific adviser: Svetlana Viktorovna Evtushenko
Candidate of Philological Sciences,
Department of World Languages and Cultures,
Don State Technical University,
Russia, Rostov-on-Don*

THE MAIN TYPES OF SPEECH SKILLS IN TEACHING ENGLISH

***Abstract:** The research of this article is devoted to the analysis of the main types of speech skills in teaching English. Learning to speak plays the most significant and primary role. Speaking and speaking in foreign language classes should always come to the fore. Every teacher should remember one very important thing: teaching*

speaking should begin with the basics, for example: pronunciation, with the formation of lexical and grammatical skills and listening skills.

Keywords: linguistics, speech skills, speaking, listening skills, oral speech, grammatical skills, pronunciation.

Львов М.Р. утверждает, что речью является не только процесс речи, но и результат речевой деятельности, то есть любой вид текста: мысленный, письменный и устный. [13, с. 24]

Также, речь можно разделить на две группы: внутреннюю и внешнюю. Внешняя речь имеет четыре вида, которые сгруппированы попарно:

Говорение – аудирование (устная речь)

Письмо – чтение (письменная речь) [13, с. 75].

Поговорим об основных видах речи: аудирование, говорение, чтение и письмо. Устная или акустическая речь, считается намного старше письменной речи, в нашей обыденной речи, устная является ведущей по отношению к письменной речи. У взрослого человека устная речь достаточно предшествует письменной речи, а мысленная речь предшествует письменной. Пишущий всегда мысленно конструирует текст в голове, который предназначен для дальнейшей записи, и он редко проговаривается вслух.

Устная речь возникла естественным путем, непосредственно для общения наших предков. Но, несмотря на это, звуковая речь стала преобладать в общении людей, так как это универсальное средство общения на далеком расстоянии. Так или иначе, можно считать, что люди выиграли звуковую речь, как основной способ контактов и обмена информацией. Но есть один минус: система произносительных органов значительно уступает речевым центрам мозга, координации и механизмам памяти [5, с. 40].

Что касается устной речи, она делится на аудирование и говорение. Устная речь уступает письменной речи и в очень большой степени подвержена влиянию письменной речи.

Письменная речь играет очень важную роль в обществе, так как используется в средствах коммуникации, в государственной деятельности, в

познавательной деятельности, в личной жизни, и в искусстве. Она состоит из письма, как письменного выражения мысли и чтения [4, с. 246].

Мысленная речь – это наша внутренняя речь. Внутренняя речь и внешняя противопоставляются друг другу по нескольким критериям:

1. По назначению и по целям. Это связано с тем, что внешняя речь включает личность в систему социального взаимодействия, а внутренняя, связана с общественной деятельностью.

2. Проявление внешней речи скрыто и не поддается восприятию других людей.

3. Внутренняя речь не лишена эмоций. В этом и есть главный плюс, потому что эмоции помогают в достижении хороших результатов и поднимают обычную деятельность до уровня творчества.

По мнению Ткаченко Р.Г., в современных условиях, народы разных стран стремятся к взаимопониманию, расширяются личные и государственные связи и контакты, появляется необходимость в обмене информацией, так как английский язык выступает средством общения [10, с. 17].

Рассмотрим подробнее виды речевой деятельности: чтение, аудирование, письмо и говорение. Зимняя И.А. определяет эти виды в зависимости от рецептивности и продуктивности, она считает, что важную роль играет характер общения, в какой форме общался человек (письменно или устно), с кем общался человек (сам с собой или с собеседником) [6, с. 133].

Аудирование. Что же такое аудирование? Это процесс восприятия и понимания речи на слух. Как считает Журавлева Е.В., обучение аудированию, то есть пониманию речи на слух является одной из практических задач обучения иностранному языку. Стоит учитывать возможности учащихся и проводить обучения навыкам аудирования систематически [5, с. 12].

По мнению Солововой Н.Е., нам приходится много слушать в реальной жизни, так как мы сталкиваемся с аудированием в нашей повседневной жизни: читаем новости, смотрим телевизор, читаем лекции, разговариваем по телефону, слушаем радио. На уроках английского языка нет возможности формировать

лишь один языковой или речевой навык. Аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности, это показал практический опыт обучения иностранному языку и практика устного перевода и просто общения на иностранном языке.

Что же мешает человеку понимать речь на слух?

Существует ряд сложностей:

1. Трудности, которые обусловлены условиями аудирования – внешний шум, плохая акустика, всевозможные помехи

2. Трудности, обусловленные индивидуальными особенностями источника речи – необходимо, чтобы обучающийся слушать разные голоса, мужские, женские, голоса людей разного возраста, потому что каждый человек имеет свой тембр голоса, скорость произношения, артикуляция и паузация.

Трудности, обусловленные языковыми особенностями воспринимаемого материала – использование большого количества лексики, разговорных выражений [1, с. 56].

Также, существует несколько механизмов аудирования: речевой слух, память, вероятное прогнозирование, артикуляция.

Речевой слух – это один из важнейших механизмов, он обеспечивает восприятие устной речи, деление на смысловые синтагмы, слова и словосочетания.

Память – является одним из важных механизмов аудирования. Если обучающийся знает определенный контекст, это значительно облегчает процесс восприятия речи на слух.

Вероятностное прогнозирование – это предсказывание хода событий.

Артикуляция – это внутреннее проговаривание речи, которое происходит у обучающегося в момент восприятия аудирования на слух [9, с. 69].

Чтение.

Соловова Н.Е. считает, что чтение может выступать в роли самостоятельного вида речи только тогда, когда мы читаем определенный текст для того, чтобы получить необходимую нам информацию. Поэтому, каждый

обучающийся должен научиться извлекать информацию из текста именно в том объеме, который ему требуется для решения конкретной речевой задачи. Перед учителем стоит важная задача: он должен формировать у обучающихся не просто навыки, но и умения.

Чтение вслух и про себя. Чтение вслух обеспечивает достаточную степень самоконтроля, помимо последовательного формирования навыка. Чтение вслух может заменить чтение про себя и чем старше становятся дети, тем они меньше читают вслух. Чтение вслух не должно исчезать, и оно даже необходимо для коррекции навыка чтения.

Существует несколько видов чтения:

- Просмотровое
- Изучающее
- Ознакомительное
- Поисковое [9, с. 97].

Клычников З.И. определил каждый вид чтения следующим образом:

1. Просмотровое. Чтецу необходимо выяснить то, о чем идет речь в тексте, решить, насколько для него важно полученное общее представление о информации, полученной из данного текста.

2. Изучающее. Чтецу необходимо максимально точно понять информацию, данную в тексте, и запомнить ее для дальнейшей работы.

3. Ознакомительное. Чтецу необходимо не просто выяснить то, что сообщается, а о чем именно сообщается и каким образом решается задачи.

4. Поисковое. Чтецу необходимо научиться находить в тексте те элементы значимой информации, о которой заранее известно, что они имеются в этом тексте. [7, с. 81]

Существуют также, различные этапы формирования различных технологий извлечения информации из текста:

1. Предтекстовый этап:

-расшифровка аббревиатур, сокращений, отчитка имён собственных, которые могут представить трудности и сложности для учащихся во время прослушивания (прочтения)

-предсказать приблизительное содержание текста по заголовку. Обычно, заголовок является своеобразным ключом к пониманию статьи или текста в целом.

-работа с выделенными словами: выделенные слова являются подсказкой, помощью для учащихся. Проверить слова по словарю.

2. Текстовый этап:

-найти знакомые названия, сокращения, типичные словосочетания или клише. В это же время отрабатывается произношение имен собственных, географические названия и другие трудные слова.

3. Послетекстовый этап:

-отчитать и перевести все географические названия в данном тексте;

-подобрать эквиваленты словосочетаниям к клише

-найти в тексте слова, схожие с русскими словами по написанию или произношению;

-определить, в каком значении использованы выделенные слова (в прямом или переносном смысле);

-расположить предложения в хронологическом порядке;

-составить план к тексту, чтобы облегчить себе работу;

-определить, о чем текст и к чему относится. Может быть он связан с каким-то важным событием, использовать иллюстрации к тексту.

-использовать схематически план, с помощью которого можно с легкостью пересказать текст, например:

1. The headline of the article is...

2. The story is about...

3. At the end of the article the author says that...

4. In my mind, the most interesting items (facts) in article are... [8, с. 52].

По мнению Солововой Н.Е., на данный момент обучение говорению играет самую значимую и первостепенную роль. Говорение и устная речь на занятиях по иностранному языку всегда должна выходить на первый план. На уроках речь выступает средством общения между обучающимися, но навыки говорения не формируются сами собой без какой-либо помощи. Для этого необходимы упражнения и задания, которые направлены на развитие навыков говорения.

Каждый учитель должен помнить одну очень важную вещь: обучение говорению должно начинаться с основ, например: с произношения, с формирования лексических и грамматических навыков и навыков аудирования. Необходимо помнить, чтобы у обучающихся не возникали проблемы в процессе обучения и что в основе порождения речи стимулирования всегда лежит мотив, то есть намерение говорящего участвовать в общении [9, с. 78].

В современном обучении иностранным языкам у учащихся очень часто появляется проблема развития речевых навыков. Использование лингвострановедческого материала на уроках английского языка в среднем звене является обязательным компонентом в процессе формирования коммуникативной направленности учащихся. В данной работе рассматривается одна из самых важных проблем в процессе обучения иностранным языкам – проблема формирования навыков говорения с использованием лингвострановедческого материала как способа повышения мотивации у учеников на уроках иностранного языка.

Государственный Образовательный Стандарт общего образования определяет общие требования в области формирования навыков говорения. Это, конечно же, способствует целенаправленному усвоению навыков, а также корректному построению всего учебного процесса.

Так как говорение является одним из самых сложных явлений и выполняет в жизни человека основную функцию – функцию общения. Говорение в свою очередь опирается на язык как на средство общения.

Список литературы:

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. М.: Советская Энциклопедия, 2014. 569 с.
2. Бархударов Л.С. Язык и перевод: вопросы общей и частной теории перевода. М.: Международные отношения, 1975. 240 с.
3. Верещагин Е.М. Роль и место страноведения в практике преподавания русского языка как иностранного // Роль и место страноведения в практике преподавания русского языка как иностранного: (сб. ст.). М.: Изд-во МГУ, 1969. С. 12-46.
4. Верещагин Е.М. Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. М.: Изд-во МГУ, 1973. 246 с.
5. Журавлева Е.В. Рассказы на немецком языке для аудирования. Пособие для учителей 8 – 10 классов. М.: Просвещение, 1976. 112 с.
6. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 1991. 223 с.
7. Клычников З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке. М.: Просвещение, 1993. 207 с.
8. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка. Минск: Вышэйшая школа, 2002. 520 с.
9. Соловова Н.Е. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций. Пособие для студентов пед. вузов и учителей. М.: Просвещение, 2002. 234 с.
10. Ткаченко Р.Г. Урок английского на английском. Книга для учителя. М.: Просвещение, 1993. 177 с.
11. Ендольцев Ю.А. Вопросы теории и практики в преподавании лингвострановедения: учеб. пособие. Л.: ЛГУ, 1988. 53 с.
12. Лесохина Т.Б. Особенности обучения иноязычному науднотехническому обучению во втузе. М.: Изд-во МГУ, 1995. 205 с.
13. Львов М.Р. Основы теории речи: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Академия, 2000. 245 с.

14. Ткаченко Р.Г. Урок английского на английском. Книга для учителя. М.: Просвещение, 1993. 173 с.

15. Фурманова В.П. Межкультурная коммуникация и лингвокультуроведение в теории и практике обучения иностранным языкам. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 1993. 122 с.