

*Беляева Алина Сергеевна
студентка 4 курса
Саратовский национальный исследовательский государственный
университет имени Н. Г. Чернышевского
Россия, г. Саратова
e-mail: belyaevaas1507@gmail.com*

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ПЕСОЧНЫХ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ**

***Аннотация:** Рассматривается проблема развития речевой творческой деятельности с помощью нетрадиционных методов, в частности песочной арт-техники.*

Ключевые слова: творческая речевая деятельность, песочная терапия, игра, словесное творчество, речь.

*Belyaeva Alina Sergeevna
4th year student
Saratov National Research State University named after N. G. Chernyshevsky
Russia, Saratov*

**DEVELOPMENT OF CREATIVE SPEECH ACTIVITY OF CHILDREN OF
OLDER PRESCHOOL AGE USING SAND ART TECHNOLOGIES**

***Abstract:** The problem of the development of speech creative activity with the help of non-traditional methods, in particular sand art technique, is considered.*

Key words: creative speech activity, sand therapy, game, verbal creativity, speech.

Творческая речевая деятельность появляется в дошкольном возрасте, который является сенситивным периодом для ее формирования и актуализируется в процессе общения и активного познания ребенком окружающего мира.

В контексте нашего исследования под понятием «речевое творчество» дошкольников понимается деятельность дошкольника по построению связных высказываний, созданию собственных речевых структур, которая формируется в старшем дошкольном возрасте и затрагивает все сферы личности ребенка.

ФГОС ДО требует принципа интеграции образовательных областей. Интеграция базируется на игре. В ней дошкольник познает себя и окружающий мир, а игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка.

Экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 44». Объектом изучения стал процесс совершенствования творческой речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста. В исследовании принимали участие дети группы «Белочка»: 10 девочек и 6 мальчиков.

Опытно-экспериментальная работа сопровождалась диагностическими процедурами в целях выявления динамики. При выборе методик диагностики мы руководствовались структурой речевой творческой деятельности дошкольников и остановили свой выбор на: методике «Сказка кукле» (Макарова В.Н., Ставцева Е.А.), «Колобок» (О. А. Шорохова), «Творческий рассказ» (Л.М. Ворошнина).

Основой формирующего этапа опытно-экспериментальной деятельности стал педагогический проект «С песком играем, речь развиваем», реализуемый педагогами в совместной работе с родителями.

При постановке сказок на песке, рассказывая сказку, рукой ребенок передвигает фигурки в разных направлениях. Так дети учатся соотносить речь с движением персонажей, постепенно начинают действовать самостоятельно. Дети моделируют в песочнице «живые» картинку на песке. Например, из песка делают горы, ставят веточки деревьев, изображая лес. Расставляют фигурки животных, рассказывают какие птицы, и животные там живут. Все песочные занятия проходят в игровой форме и обязательно присутствуют сказочные герои. Воспитанники проявляют творческую активность в сочинении сказок на песке. В течение всего периода дети находятся в творческом процессе, что помогает самовыражению детей.

Немаловажной задачей в рамках нашего педагогического проекта «С песком играем, речь развиваем» является привлечение родителей (законных представителей) к участию в образовательном процессе ДОО, а также

активизация воспитательных возможностей родителей (законных представителей).

В рамках повышения уровня компетентности родителей в вопросах использования песочной арт-техники в старшем дошкольном возрасте были проведены консультации, мастер-классы, родительские собрания, открытые занятия, созданы памятки по организации песочницы в домашних условиях.

После проведения занятий в рамках педагогического проекта «С песком играем, речь развиваем», было проведен повторный мониторинг по тем же методикам, что и на этапе первичной диагностики.

Исходя из результатов, мы заметили, что наблюдается положительная динамика развития речевого творчества старших дошкольников. Диагностика показала, что увеличилось количество детей, с высоким уровнем – 62,5 % (было 12,5%) и средним уровнем развития – 37,5% (было 62,5%), детей с низким уровнем развития не были идентифицированы.

В заключении хочется отметить что, метод песочной арт-технологии – это дидактический инструмент, который создаёт уникальные предпосылки для установления контакта с ребёнком, что способствует развитию речи ребёнка. Удивительное происходит в том, что песочная сказочная страна - не что иное, как проекция внутреннего мира ребёнка. Песочная терапия является распространенной и доступной формой развития речи детей.

Список литературы:

1. Кудрина Л.В. Песочная игротерапия как средство развития речевой деятельности дошкольников // Молодой ученый. 2014. № 17 (76). С. 501-503.
2. Куншина Е.А. Особенности развития речевого творчества детей дошкольного возраста // Вестник науки. 2020. № № 11 (32). С. 18-20.
3. Понкратова Е.В. Развитие речевого творчества у детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2023. № 7 (454). С. 279-281.