

*Андреева Дарья Юрьевна
студентка 4 курса бакалавриата
факультет психолого-педагогического и специального образования,
Саратовский национальный исследовательский государственный
университет имени Н.Г. Чернышевского
Россия, г. Саратов
e-mail: darya.adreeva@yandex.ru*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

***Аннотация:** В настоящее время актуален вопрос интеграции этно-художественных методов обучения в учебный процесс, поэтому в статье представлены особенности национальной культуры и ее связь с технологическим образованием.*

Ключевые слова: народная культура, технологическое образование, народные традиции.

*Andreeva Daria Yurievna
4th year bachelor student
Faculty of Psychological, Pedagogical and Special Education,
Saratov National Research State University named after N.G. Chernyshevsky
Russia, Saratov*

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION OF NATIONAL CULTURE AMONG STUDENTS IN TECHNOLOGY LESSONS

***Abstract:** Currently, the issue of integrating ethnoartistic teaching methods into the educational process is relevant, therefore, the article presents the features of national culture and its connection with technological education.*

Key words: folk culture, technological education, folk tradition.

В настоящее время вопрос о возрождении народных традиций является очень актуальным. Сегодняшнее поколение уже забыло о том, чем занимались наши предки, и не считает это интересным или достойным внимания. Однако, забывая о традициях своего народа и региона, человек начинает забывать свою историю и культуру [1].

Согласно источнику [2], определение «народных традиций» и «народной культуры» следующее. Народные традиции представляют собой совокупность коллективных форм творческой деятельности, основанных на различных типах и уровнях традиций. Через традиции коллектив людей передает по наследству послание, необходимое для будущего выживания и самосохранения.

Существует множество способов возрождения народных традиций своего региона, одним из эффективных источников знаний и мотивации для возрождения народных традиций является предметная область «Технология». На уроках технологии дети могут проявить свои творческие способности, интерес изготовлению различных изделий, к инструментам и способам обработки различных материалов. И если при работе с детьми ставить дополнительную задачу: возрождения народных традиций, и преподносить им различные исторические справки и предметы, сделанные народными мастерами, то дети начинают интересоваться народным искусством и историей своего края, некоторые пытаются научиться и повторить некоторые изделия мастеров.

Благоприятно влияют на формирование национальной культуры занятия рукоделием. Важным аспектом является не только освоение техники исполнения определенного изделия, но и показать культурную ценность данного предмета, правильно оценить результат своего труда

И еще одним эффективным способом изучения народных традиций на уроках технологии является проектная деятельность, где можно соприкоснуться с элементами народных промыслов, истоки которых веками не теряют своих традиций и являются одним из проявлений национальной культуры. При выполнении проекта они не только овладевают умениями и навыками, но и активно участвуют в поиске интересных сведений о значении изделий в жизни русского человека. Любая информация, добытая школьниками самостоятельно ценна. Выполнение учащимися копий музейных образцов и моделей выставочных вариантов и применением современных материалов позволяет им более глубоко и сознательно проникать в далекую эпоху русской старины. Дети

смогут изучить символы, разгадывают их и зашифровывают в своих работах собственные мысли [3].

В рамках технологического образования, национальная культура становится важной темой, позволяющей учащимся не только изучать искусство народов, но и самостоятельно создавать уникальные изделия.

Проектная деятельность является основой для успешного изучения национальной культуры в технологическом образовании.

Метод проектов предоставляет возможность организовать совместную исследовательскую работу учащихся, что способствует развитию их творческого потенциала. В результате этой деятельности создаются уникальные изделия, которые отражают культурные особенности народа.

Проектный метод также способствует воспитательному процессу, вовлекая в него не только школу, но и семью. Родители могут принять активное участие в создании проектов, передавая свои знания и опыт.

Народное искусство является неотъемлемой частью культуры народа. Оно позволяет сохранить и передать традиции, обычаи и ценности.

Тема национальной культуры в технологическом образовании играет важную роль в раскрытии богатства и уникальности этнической культуры. Благодаря проектной деятельности, учащиеся могут не только изучать искусство народов, но и самостоятельно создавать уникальные изделия, которые становятся свидетельством наследия и творчества народа.

Культуру народа невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. Народные промыслы должны найти большое отражение в содержании образования и воспитания подрастающего поколения сейчас, когда образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, мировоззрение [4].

Таким образом, при знакомстве обучающихся с народным декоративно-прикладным творчеством на уроках технологии, мы сохраняем традиции

русского народа, его народные промыслы и ремесла. В настоящее время возрастает потребность народа в народном искусстве, его подлинности и духовности. Однако, чтобы найти пути сохранения и развития народного искусства, необходимо понимать его сущность, его творческий и духовный аспекты, а также его место в современной культуре.

Список литературы:

1. Пивторак Е.В. Теория и методика этнокультурного образования: Учебно-методическое пособие, 2019. 128 с.
2. Григорьева Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности: Учеб. пособие для студентов гуманитар. вузов и учеб. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г. Р. Державина, 2002. 504 с.
3. Бережнова Л.Н. Этнопедагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 240с.
4. Щербакова О.С. Этнокультурное воспитание детей и подростков на региональных народно-певческих традициях в условиях досуга. Барнаул: Изд-во Алт. гос. акад. культуры и искусств, 2013. 220с.